

- **ERRESERBAK/RESERVAS**
- **RIDER-A eta TARIFAK/RIDER y TARIFAS**
- **ARETOKO EZAUGARRIAK/CARACTERÍSTICAS DE LA SALA**

EUSKARA

CASTELLANO

INDICE

Solicitudes y Reservas

- La solicitud de reserva se realiza mediante el envío de la Hoja de Reserva debidamente cumplimentada por email a la dirección: [bilborock@ bilbao.eus](mailto:bilborock@bilbao.eus) o entregándola en Bilborock en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas de lunes a viernes y los sábados de 17:00 a 21:00 horas
- En el plazo de 3 días laborales desde la recepción de la Hoja de Reserva y de las necesidades técnicas del evento, Bilborock enviará por email el Presupuesto de los servicios **que requiera el evento** (equipos técnicos, personal técnico y personal auxiliar - incluyendo el Responsable de Sala en domingos y festivos).
- En el plazo de 4 días el solicitante deberá aceptar el presupuesto.
- Para que la reserva de la Sala sea efectiva, el solicitante, deberá abonar en concepto de **anticipo** la cantidad del 50% del importe total. El nº de cuenta donde realizar el abono se indicará en el presupuesto. El anticipo sólo se devolverá en el caso que el evento se suspenda por causas imputables a Bilborock.
- El organizador del evento deberá abonar el importe de la factura en el número de cuenta bancaria indicado en el Presupuesto.

Rider y tarifas 2016-2017

- Actividades que no requieran técnico de sonido/iluminación
- C0 Conciertos de requisitos técnicos reducidos
- C1 Conciertos
- T Teatro y danza
- Personal de sala
- Material extra en alquiler

Características de la sala y planos

- Características de la sala
- Planos
- Otros materiales de la sala

ACTIVIDADES QUE NO REQUIERAN TECNICO DE SONIDO/ILUMINACION

Los siguientes servicios/materiales no tienen coste alguno e incluyen:

- Jefe de sala
- Material técnico que se detalla a continuación (Sonido e iluminación)

Si la actividad se realizara en festivos o domingos deberá abonarse el coste correspondiente al Jefe de Sala (Ver cuadro *Personal de sala*).

En caso de precisar la contratación de un auxiliar de sala se deberá abonar la cantidad estipulada en el cuadro (*Personal de sala*).

Sonido

P.A y Control

- 1 x **YAMAHA MG 166MG 166 CX-USB**: mezclador 8 canales mono / 4 estereo
- 2 x **JBL PRX612M**: cajas autoamplificadas 1.000w

Señal

- 2 x D.I. **BSS AR 133**

Microfonía

- 1 x **SHURE SLX**: sistema de microfonía inalámbrica con micrófono de mano (tipo SM58)
- 1 x **SHURE ULX**: sistema de microfonía inalámbrico con micro de mano (tipo SM58) ó diadema (MX153) ó solapa (MX150)
- 3 x **SHURE SM58**: micrófono dinámico
- 2 x **CLOCKAUDIO C32**: micrófono de sobremesa con peana
- 2 x DI **BSS133**

Iluminación

Focos

- 4 x PC 1200 w
- 2 x TIBO 503 recortes


Control y dimmers

- 1 x **DASLIGHT DVC3 128**: interfaz USB/DMX
- 4 x **COMPULITE COMPURACK** Dimmer digitales (96 circuitos en total)

Ver equipamiento adicional en *equipo básico disponible*

C0 CONCIERTOS DE REQUISITOS TÉCNICOS REDUCIDOS			
Los precios que se detallan incluyen:	Hasta 7 horas	A partir de 7 a 10 horas	Hora adicional
	<ul style="list-style-type: none"> • Jefe de sala • Un auxiliar de sala (4 horas) • Un técnico de sonido – iluminación 	404 €	442 €
Sonido			
<i>IVA NO INCLUIDO</i>			
P.A . line array <ul style="list-style-type: none"> • 8 x Martin W8LMi: Recinto 3 vias biamplificado. • 2 x Martín W8LMDi: Recinto 3 vias biamplificado para downfill. • 4 x Martin WMXi: Recinto para graves. 	Control y periféricos <ul style="list-style-type: none"> • YAMAHA LS9: 24 o 32 canales mono según necesidades. • BSS VARICURVE: ecualizador doble digital. • DENON DN D4500: REPRODUCTOR doble CD – MP3. 	Amplificación <ul style="list-style-type: none"> • 1 x XTA DPM 448: procesador de señal. • 2 x MC2 e-25: Etapa de potencia 2500w. • 2 x MC2 e-45: Etapa de potencia 4500w. • 1 x MC2 e-90: Etapa de potencia 9000w. 	Señal <ul style="list-style-type: none"> • LightViper series 32: Snake digital sobre fibra óptica (32 envíos y 8 retornos). • Cableado MOGAMI y KLOTZ kablea / Cable. • Conectores NEUTRIK y AMPHENOL • 2 xD.I. BSS AR 133
Monitores <ul style="list-style-type: none"> • 2 x HK AUDIO (1x1" y 1x15"): cuñas 300W • 2 x Canales de amplificación CREST AUDIO 	Microfonía <ul style="list-style-type: none"> • SHURE : 2 SM57, 2 SM58 		
Iluminación convencional			
Focos <ul style="list-style-type: none"> • 4 x PAR 64 • 6 x PAR LED 	Control y dimmers <ul style="list-style-type: none"> • AVOLITES TIGER • 4 x COMPULITE COMPURACK Dimmer digitales (96 circuitos en total) 		

Ver equipamiento adicional en [equipo básico disponible](#)

C1 CONCIERTOS 			
Los precios que se detallan incluyen:	Hasta 7 horas	A partir de 7 a 10 horas	Hora adicional
	<ul style="list-style-type: none"> • Un jefe de sala • Un auxiliar de sala (4 horas) • Un técnico de sonido • Un técnico de iluminación 	559 €	622 €
Sonido			IVA NO INCLUIDO
P.A . line array <ul style="list-style-type: none"> • 8 x Martin W8LMi: Recinto 3 vias biamplificado. • 2 x Martín W8LMDi: Recinto 3 vias biamplificado para downfill. • 4 x Martin WMXi: Recinto para graves. Amplificación <ul style="list-style-type: none"> • 1 x XTA DPM 448: procesador de señal. • 2 x MC2 e-25: Etapa de potencia 2500w. • 2 x MC2 e-45: Etapa de potencia 4500w. • 1 x MC2 e-90: Etapa de potencia 9000w. Monitores <ul style="list-style-type: none"> • 6 x HK AUDIO (1x1" y 1x15"): Cuñas 300W • 6 x Canales de amplificación CREST AUDIO 	Control y periféricos <ul style="list-style-type: none"> • YAMAHA LS9: 24 o 32 canales mono según necesidades. • BSS VARICURVE: ecualizador doble digital. • DENON DN D4500: reproductor doble CD – MP3. Señal <ul style="list-style-type: none"> • LightViper series 32: Snake digital sobre fibra óptica (32 envíos y 8 retornos). • Cableado MOGAMI y KLOTZ. • Conectores NEUTRIK y AMPHENOL • 4 xD.I. BSS AR 133 • 1xD.I IMQ FGA-202 ST Microfonía <ul style="list-style-type: none"> • HEIL : 2 PR30, 4 HM PROPLUS • SHURE : 6 SM57, 5 SM58 • AKG: 1 D112, 2 C1000 • SENNHEISER: 1 MD 421 		
Iluminación			
Focos <ul style="list-style-type: none"> • 2 x parra 4 PAR 64 • 10 x PAR 64 focos sueltos • 4 x PAR 64 frontales • 6 x PAR LED • 3 x Recorte 575 • 1 x Bateria ACL PAR 36 • 4 x focos ROBOTIZADOS • 1 x MAQUINA DE HUMO • 1 x STROBO • 2x CEGADORAS 4 lámparas 	Control y dimmers <ul style="list-style-type: none"> • AVOLITES TIGER • 4 x COMPULITE COMPURACK Dimmer digitales (96 circuitos en total) 		

Ver equipamiento adicional en [equipo básico disponible](#)

T TEATRO Y DANZA



Los precios que se detallan incluyen:

- Un jefe de sala
- Un auxiliar de sala (4 horas)
- Un auxiliar de iluminación

(no está incluido el responsable de sonido ni el uso de microfonía).

	Hasta 7 horas	A parti de 7 a 10 horas	Hora adicional
T1 Montaje, actuación y desmontaje en UNA jornada	424 €	462 €	39 €
	Hasta 10 horas	De 10 a 12 horas	Hora adicional
T2 Montaje, actuación y desmontaje en DOS jornadas	564 €	602 €	17 €

Sonido

IVA NO INCLUIDO

P.A . line array

- **8 x Martin W8LMi:** Recinto 3 vias biamplificado.
- **2 x Martín W8LMDi:** Recinto 3 vias biamplificado para downfill.
- **4 x Martin WMXi:** Recinto para graves.

Amplificación

- 1 x **XTA DPM 448:** procesador de señal.
- 2 x **MC2 e-25:** Etapa de potencia 2500w.
- 2 x **MC2 e-45:** Etapa de potencia 4500w.
- 1 x **MC2 e-90:** Etapa de potencia 9000w.

Control y periféricos

- **YAMAHA LS9:** 24 o 32 canales mono según necesidades.
- **BSS VARICURVE:** ecualizador doble digital.
- **DENON DN D4500:** reproductor doble CD – MP3.

Señal

- **LightViper series 32:** Snake digital sobre fibra óptica (32 envíos y 8 retornos).
- Cableado **MOGAMI** y **KLOTZ**
- Conectores **NEUTRIK** y **AMPHENOL**
- 2 x D.I. **BSS AR 133**

Iluminación


Focos

- 2 x parra de 6 focos **PAR 64**
- 12 x **PAR 64** focos sueltos
- 4 x **PAR LED**
- 4 x **ETC.** 575w (25º-50º) recorte
- 2 x **ETC** 750w (25º- 50º) recorte
- 2 x **ETC** 750w (15º- 30º) recorte
- 12 x **PC LDR** 1200w

Control y dimmers


- **AVOLITES TIGER**
- 4 x **COMPULITE COMPURACK** Dimmer digitales (96 circuitos en total)

Ver equipamiento adicional en [equipo básico disponible](#)

PERSONAL DE SALA 			
Puesto	Hasta 6 horas	A partir de 6 a 10 horas	Hora adicional
Auxiliar da sala Vigilancia y control Personal de taquilla Personal de carga y descarga	17 € / hora	16 € / hora	19 € / hora
Jefe de sala (sólo domingo y festivos)	22 € / hora	22 € / hora	20 € / hora

IVA no incluido


Vigilancia y control: En función del aforo previsto, del tipo de actividad y de la peligrosidad de la misma, el Ayuntamiento determinará el número de personal de vigilancia y control necesarios.

MATERIAL EXTRA EN ALQUILER 	
Tipo	Precio por día
ILUMINACIÓN	
Móviles	
Entre 1 y 6 móviles gama alta VL, CLAY PACKY O MAC 2000	105,00
Entre 1 y 6 móviles gama baja MAC 500, 600 O SIMILAR	82,00
A partir de 7 unidades gama alta	100,00
A partir de 7 unidades gama baja	80,00
Efectos especiales	
Máquina de humo	25,00
Strobos (DMX), luminestras, ACL, PAR 36, PAR 56	30,00
Convencional (no móvil)	
PC 1200 (incluyendo garra, eslinga y palas)	9,00
PAR 64 con lámpara del 1 o del 5 (incluyendo garra, eslinga y portafiltros)	5,00
Fresnel 1 kW incluyendo garra, eslinga y palas	6,00
Recorte 19º, 26º, 50º incluyendo garra, eslinga, iris y portagobos	12,00
Panoramas asimétricos 1kW incluyendo garra, eslinga y palas	6,00
Cuarzo 1 kW incluyendo garra y eslinga	8,00
Cuarzo 2 kW incluyendo garra y eslinga	11,00
Led	
PAR LED tricolor 3 w (Prolight) incluida garra y eslinga	10,00
Mesa de Control	
Mesa de control de luces convencional compuesta por crossfade, submaster, y con un mínimo de 24 canales	50,00
Mesa de control de móviles (tipo Hydra Space o Avolite Pearl)	95,00
SONIDO	

Recintos acústicos	
Monitor 15" dos vías	25,00
Monitor 12" dos vías	20,00
Monitor autoamplificado dos vías	20,00
Amplificación	
Alta gama (2400 + 2400 W)	25,00
Alta gama (1200 + 1200 W)	25,00
Ecuilizador	
Ecuilizador gráfico 31 bandas stereo 1/3 de octava (2 sueltos)	30,00
Compresores-Limitadores	
Previo compresor alta gama	30,00
Compresor alta gama	30,00
Compresor estándar	15,00
Puerta de ruido (4 canales)	15,00
Mesas de mezclas	
Digital gama alta (Yamaha PM5, Digidesign Venue)	270,00
Digital media gama (M7CL 32 o equivalente)	200,00
Digital gama estándar (Yamaha LS9 32 o equivalente)	150,00
Digital compacta (Yamaha LS9 16 o equivalente)	90,00
Cajas de inyección	
Análoga alta gama (Midas Heritage 3000, Yamaha PM4000)	160,00
Microfonía	
Activa o pasiva mono (Countryman, BSS, Radial o equivalente)	0,00
Micro dinámico (Shure SM58, SM57 o equivalente), pie y cable	0,00
Micro de condensador gama alta (AKG 414, Neumann KM184 o equivalente)	0,00
Micronofía inalámbrica	
Micro de condensador gama media (AKG C3000 o equivalente)	15,00
Micrófono de mano (Shure SM58 / Shure SM87 o equivalente) y receptor	30,00
Micrófono de diadema (Senheisser HS2 o equivalente), petaca y receptor	40,00
Pies de micro	
Altos o bajos (k&m o equivalente)	4,00
Reproductores	
CD / DVD / CD Doble	15,00
Distribuidores de señal	
Distribuidor (Ecler, Altair)	15,00
VÍDEO	
Proyectores ópticas intercambiable	
10,000 ANSI lumens	350,00
5,000 ANSI lumens (Christie Road Runner L6 o equivalente)	250,00
Gama doméstica (2.500 ANSI lumens)	70,00
Pantallas proyección	
Pantalla bastidor 4:3 incluyendo tela frontal y retro	25,00
Pantalla de bastidor 6,1x4,5 incluyendo tela frontal y retro	115,00
ESTRUCTURAS Y TARIMAS	

Estructura	
Torre 5 m	15,00
Truss	
Tramo de truss cuadrado, triangular, corners	8,00
Tarima	
Tarima 2x1 con patas a 40 cm y regulables hasta 1,20 m	12,00

IVA no incluido

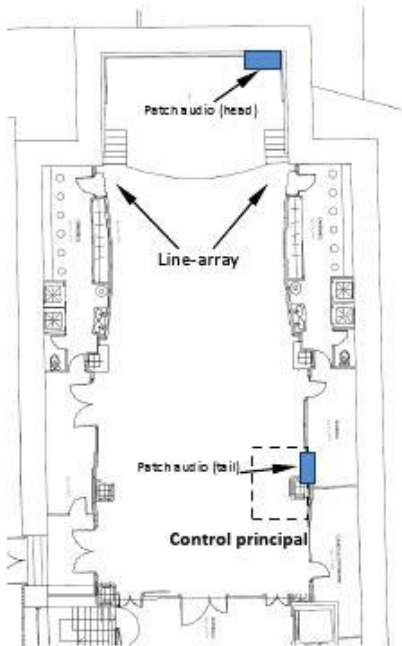
CARACTERÍSTICAS DE LA SALA 														
Dirección y contacto														
<p>Mesedeetako kaia, 1 48003 – Bilbo (Bizkaia, Spain) Tel: (+34) 944 151 306 – (+34) 944 161 799 Fax: (+34) 944 155 919 e-mail: bilborock@ayto.bilbao.net</p>														
Aforo														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPACIOS</th> <th>DE PIE</th> <th>SENTADOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SALA POLIVALENTE</td> <td>326 personas</td> <td>150 personas</td> </tr> <tr> <td>PALCOS PRIMERA PLANTA</td> <td>60 personas</td> <td>*40 personas con visibilidad reducida</td> </tr> <tr> <td>PALCOS SEGUNDA PLANTA</td> <td></td> <td>50 personas</td> </tr> </tbody> </table>	ESPACIOS	DE PIE	SENTADOS	SALA POLIVALENTE	326 personas	150 personas	PALCOS PRIMERA PLANTA	60 personas	*40 personas con visibilidad reducida	PALCOS SEGUNDA PLANTA		50 personas		
ESPACIOS	DE PIE	SENTADOS												
SALA POLIVALENTE	326 personas	150 personas												
PALCOS PRIMERA PLANTA	60 personas	*40 personas con visibilidad reducida												
PALCOS SEGUNDA PLANTA		50 personas												
*El personal de Bilborock, en función de las características del evento, determinará los espacios que se puedan utilizar														
Escenario														
<ul style="list-style-type: none"> • Medidas: 7,14 m x 5,80 m (Ver plano) • Altura: 1,07 m • Altura al peine: 10 m • Superficie: Parquet pintado de negro • Acceso: Desde patio de butacas por escaleras laterales. 														
Maquinaria escénica														
<ul style="list-style-type: none"> • Cortes motorizados: 5 (tres electrificados) • Cortes manuales: 5 (tres laterales sobre el patio) 														
Vestido escénico														
Bilborock no cuenta con maquinista ni tramoyista propio. Cualquier modificación del aforado se deberá consultar previamente.														
<ul style="list-style-type: none"> • Cámara negra: Si • Calles: No • Patas: 2 negras; 2 azules • Bambalín: 1 (fijo) • Telón de boca: No 														
Instalación de iluminación														
<ul style="list-style-type: none"> • Número total de circuitos regulables: 96 • Distribución: Ver plano 														
Camerinos														
<ul style="list-style-type: none"> • Número: 2 (a ambos lados del escenario) • Salida: Directa al patio de butacas • Salida directa al escenario: No • Equipamiento: <ul style="list-style-type: none"> • Espejo • Ducha • Roperos • Nevera 														
Ambigú														
Una pequeña barra a modo de ambigú.														
Difusión														
Mensualmente Bilborock edita 3.700 flyers, 360 carteles; envío de newsletter con la programación mensual; información a agendas culturales y a la web municipal.														

PLANOS

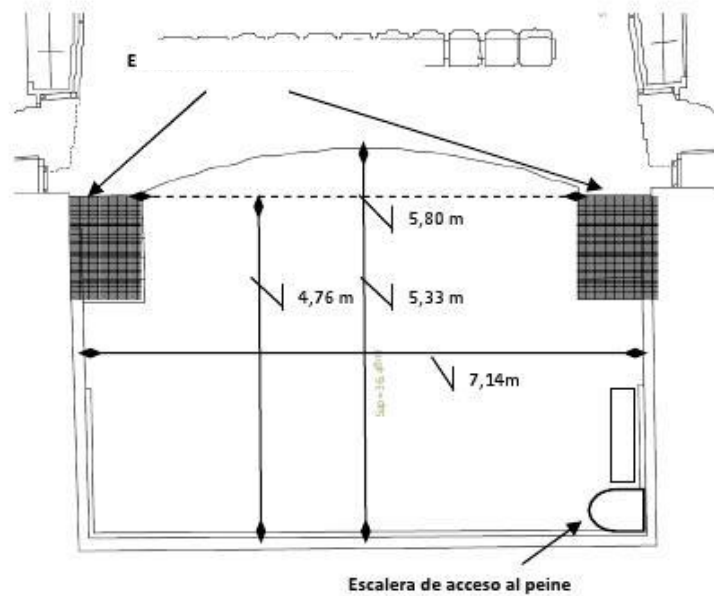


Los siguientes planos son meramente orientativos. Si se requiere de mayor precisión en la ubicación y medidas de los diferentes elementos, póngase en contacto con la sala.

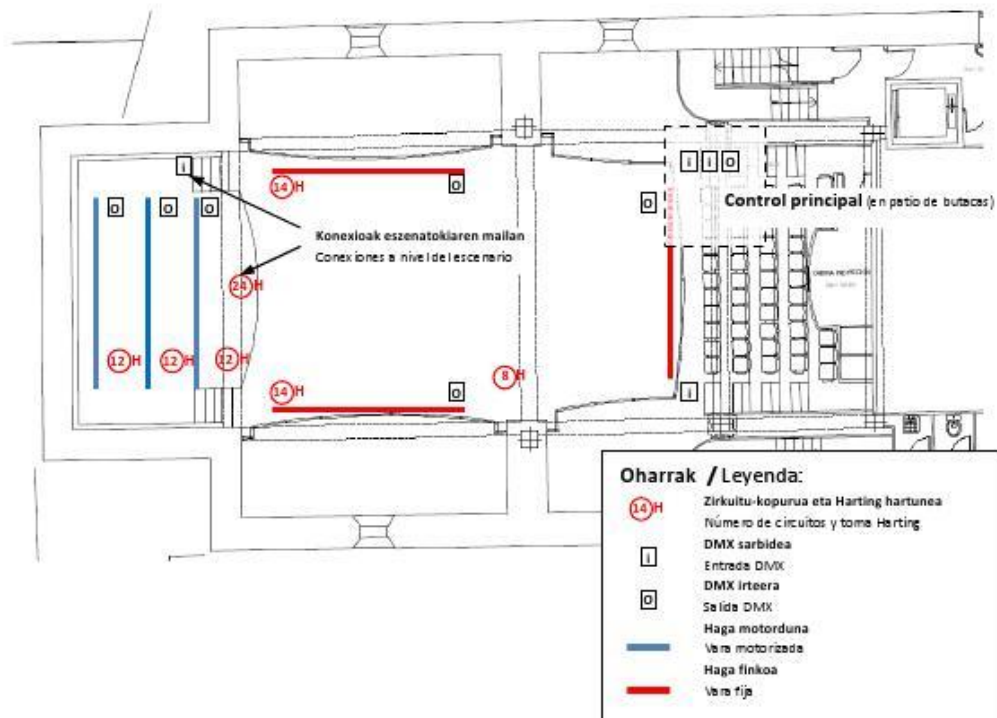
Audio




Eszenatokia / Escenario



Distribución de circuitos de iluminación



OTROS MATERIALES DE LA SALA 	
Video	
Proyección y distribución <ul style="list-style-type: none"> • 1 x Kramer VS-33v: selector de canal de video compuesto 3 a 1. • 1 x Kramer VP-31: selector de canal VGA 3 a 1. • 1 x Mitsubishi XD8600U: proyector DLP de 8.600 lumens montado en vara frontal con teleobjetivo. • 1 x CYP CSLUX-300i: escalador de video digital • 2 x proyectores domésticos 2.500 lumens 	Reproductor <ul style="list-style-type: none"> • Philips DVP3350: Reproductor DVD multimedia. Pantallas <ul style="list-style-type: none"> • 1 x PVC microperforado blanco 5 m x 3 m para montar en vara • 1 x Pantalla de 2 m x 2 m con bastidor (proyección ó retroproyección)
Mobiliario y tarimas	
Mobiliario <ul style="list-style-type: none"> • 200 x Butacas teatro • 16 x Mesas plegables 1,80 x 80 • 4 x Mesas colores variados • 20 x Sillas variadas • 8 x Puffs colores Tarimas <ul style="list-style-type: none"> • 3 x Rosco 2 m x 1 m • 12 x Patas tarimas Rosco 30cm • 12 x Patas tarimas Rosco extensible • 8 x Cajones madera negros varios tamaños 	Vestido escénico <ul style="list-style-type: none"> • 2 x Pata negra 1,65x6,5 • 1 x Telón de fondo negro • 1 x Bambalín fijo • 2 x Pata azul • 1 x Alemana • Cadenas y cuerda • Mosquetones
Material informático (bajo petición previa, según disponibilidad)	
Ordenadores portátiles <ul style="list-style-type: none"> • 20 x Ordenador portátil HP 250 G1 (Windows 8) • 15 x Ordenador portátil HP 550 (Windows XP / Linux) 	

AURKIBIDEA

Eskabideak eta Erreserbak

- Aretoa erreserbatzeko, erreserba-orria behar bezala bete eta posta elektronikoz bidali behar da helbide honetara: ***bilborock@ayto.bilbao.net*** . Bilborock-era bertara ere eraman daiteke eskaria (Ordutegia: 11:00-14:00 eta 17:00-21:00 astelehenetik barikura eta 17:00-21:00 zapatuetan)
- Erreserba-orria eta ekitaldiko beharizan teknikoak jaso eta hurrengo 3 lanegunen barruan, ekitaldia egiteko behar diren zerbitzuen (ekipo teknikoak, teknikariak eta laguntzaileak, baita aretoko arduraduna ere domeketan eta jaiegunetan)) aurrekontua bidaliko dio Bilborock-ek posta elektronikoz eskatzaileari.
- Eskatzaileak 4 eguneko epea dauka aurrekontua onartzeko.
- Aretoaren erreserba egindakotzat jotzeko, eskatzaileak aurrekontuaren % 50 ordaindu behar du **aurrerakin** modura. Ordainketa egiteko kontu-zenbakia aurrekontuan adieraziko zaio. Aurreratutako dirua bakarrik itzuliko da ekitaldia bertan behera geratzen denean Bilborocki leporatu dakizkiokeen arrazoiengatik.
- Ekitaldiaren antolatzaileak banku-transferentziaren bidez ordaindu behar du fakturaren zenbatekoa, aurrekontuan adierazitako kontu-zenbakian, hain zuzen ere.

2016-2017ko Rider-a eta tarifak

- Soinu eta argi teknikaririk behar ez duten jarduerak
- C0 Baldintza tekniko txikiko kontzertuak
- C1 Kontzertuak
- Antzerkia eta dantza
- Aretoko langileak
- Material gehigarria alokairuan

Aretoko ezaugarriak eta planoak

- Aretoko ezaugarriak
- Planoak
- Aretoko materiala

SOINU ETA ARGI TEKNIKARIRIK BEHAR EZ DUTEN JARDUERAK



Zerbitzu eta material hauek ez dira ordaindu behar:

- Aretoko burua
- Ondoren zehazten den material tekniko (Soinua eta argiak)

Jarduera jaiegunetan edo domeketan egiten bada, Aretoko buruaren kostua ordaindu behar da (Ikusi [Aretoko langileak](#))

Aretoko laguntzailea kontratatu behar izanez gero, [Aretoko langileak](#) ataleko koadroan adierazitako kopurua ordaindu behar da.

Soinua

P.A eta Kontrola

- 1 x **YAMAHA MG 166MG 166 CX-USB**: nahasketa-mahaia, 8 kanal mono eta 4 estereorekin
- 2 x **JBL PRX612M**: kutxa auto anplifikatuak 1.000w

Seinalea

- 2 x D.I. **BSS AR 133**

Mikrofonia

- 1 x **SHURE SLX**: haririk gabeko mikrofono-sistema, eskuzko mikrofonoarekin (SM58 mota)
- 1 x **SHURE ULX**: sharirik gabeko mikrofono-sistema, eskuzko mikrofonoarekin (SM58 mota), diademarekin (MX153) edo solaparekin (MX150)
- 3 x **SHURE SM58**: mikrofono dinamikoa
- 2 x **CLOCKAUDIO C32**: mahai gaineko mikrofonoa idulkiarekin
- 2xDI **BSS133**

Argiztapena


Fokuak

- 4 x PC 1200 w
- 2 x TIBO 503 errecorteak


Kontrola eta dimmer-ak

- 1 x DASLIGHT DVC3 128: interfaz USB/DMX
- 4 x **COMPULITE COMPURACK** Dimmer digitalak (96 zirkuitu, guztira)

Ikusi ekipamendu gehigarria hemen: [Aretoko Materiala](#)

C0 BALDINTZA TEKNIKO TXIKIKO KONTZERTUAK 			
Honakoak daude sartuta prezioen barruan:	7 ordura arte	7 ordutik 10 ordura	Ordu gehigarria
	<ul style="list-style-type: none"> • Aretoko arduraduna • Aretoko laguntzailea (4 ordu) • Soinu – argiztapen teknikoa 	404 €	442 €
Soinua <i>BEZ ez dago sartuta</i>			
<p>P.A . line array</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 x Martin W8LMi: 3 bideko barrunbe bianplifikatua. • 2 x Martín W8LMDi: 3 bideko barrunbe bianplifikatua downfillerako • 4 x Martin WMXi: Baxuetarako barrunbea. <p>Amplifikadoreak</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 x XTA DPM 448: seinale - prozesadoreal. • 2 x MC2 e-25: 2.500 w-ko potentzi etapa. • 2 x MC2 e-45: 4.500 w-ko potentzi etapa. • 1 x MC2 e-90: 9.000 w-ko potentzi etapa. <p>Monitoreak</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 x HK AUDIO (1x1" y 1x15"): kuñak 300W • 2 x CREST AUDIO anplifikagailu kanalak 	<p>Kontrola eta periferikoak</p> <ul style="list-style-type: none"> • YAMAHA LS9: 24 edo 32 kanal mono premien arabera. • BSS VARICURVE: ekualizadore digital bikoitza. • DENON CD bikoitza– MP3 DN D4500. <p>Seinalea</p> <ul style="list-style-type: none"> • LightViper 32 serieko (32 bidalketa eta 8 itzulera) zuntz optikoaren gaineko snake digitala. • MOGAMI y KLOTZ kablea. • NEUTRIK eta AMPHENOL • 2 xD.I. BSS AR 133 <p>Mikrofonia</p> <ul style="list-style-type: none"> • SHURE : 2 SM57, 2 SM58 		
Argiztapen arrunta			
<p>Fokuak</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 x PAR 64 • 6 x PAR LED 	<p>Kontrola eta dimmer-ak</p> <ul style="list-style-type: none"> • AVOLITE TIGER • 4 x COMPULITE COMPURACK Dimmer digitalak (96 zirkuito guztira) 		

Ikusi ekipamendu gehigarria hemen: [Aretoko Materiala](#)

C1 KONTZERTUAK 			
Honakoak daude sartuta prezioen barruan:	7 ordura arte	7 ordutik 10 ordura	Ordu gehigarria
<ul style="list-style-type: none"> • Aretoko arduraduna • Aretoko laguntzailea (4 ordu) • Soinuaren arduradun teknikoa • Argiztapen arduradun teknikoa 	559 €	622 €	61 €
Soinua <i>BEZ ez dago sartuta</i>			
<p>P.A . line array</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 x Martin W8LMI: 3 bideko barrunbe bianplifikatua. • 2 x Martín W8LMDi: 3 bideko barrunbe bianplifikatua downfillerako • 4 x Martin WMXi: Baxuetarako barrunbea. <p>Amplifikadoreak</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 x XTA DPM 448: seinale - prozesadorea. • 2 x MC2 e-25: 2.500 w-ko potentzi etapa. • 2 x MC2 e-45: 4.500 w-ko potentzi etapa. • 1 x MC2 e-90: 9.000 w-ko potentzi etapa. <p>Monitoreak</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 x HK AUDIO (1x1" y 1x15"): kuñak 300W • 6 x CREST AUDIO anplifikagailu kanalak 	<p>Kontrol eta periferikoak</p> <ul style="list-style-type: none"> • YAMAHA LS9: 24 edo 32 kanal mono premien arabera. • BSS VARICURVE: ekualizadore digital bikoitza. • DENON CD bikoitza– MP3 DN D4500. <p>Seinalea</p> <ul style="list-style-type: none"> • LightViper 32 serieko (32 bidalketa eta 8 itzulera) zuntz optikoaren gaineko snake digitala • MOGAMI y KLOTZ kablea. • NEUTRIK eta AMPHENOL konektoreak • 4x D.I. BSS AR 133 • 1x D.I IMQ FGA-202 ST <p>Mikrofonia</p> <ul style="list-style-type: none"> • HEIL : 1 PR40, 2 PR30, 4 HM PROPLUS • SHURE : 6 SM57, 5 SM58 • AKG: 1 D112, 2 C1000 • SENNHEISER: 1 MD 421 		
Argiztapena			
<p>Fokuak</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 x parra 4 PAR 64 • 10 x PAR 64 foku solte • 4 x PAR 64 frontalak • 6 x PAR LED • 3 x Recorte 575 • 1 x Bateria ACL PAR 36 • 4 x foku ROBOTIZATUAK • 1 x KE MAKINA • 1 x STROBO • 2x CEGADORA 4 lampara 	<p>Kontrola eta dimmer-ak</p> <ul style="list-style-type: none"> • AVOLITE TIGER • 4 x COMPULITE COMPURACK Dimmer digitalak (96 zirkuito guztira) 		

Ikusi ekipamendu gehigarria hemen: [Aretoko Materiala](#)

T ANTZERKIA ETA DANTZA



Honakoak daude sartuta prezioen barruan:

- Aretoko arduraduna
- Aretoko laguntzailea (4 ordu)
- Argiztapen-laguntzailea

(Ez daude sartuta soinuaren arduraduna eta mikrofonoak erabiltzea).

	7 ordura arte	7 ordutik 10 ordura	Ordu gehigarria
Tresnak jartzea, emanaldia eta tresnak kentzea egun berean	424 €	462 €	39 €
	8 ordutik 10 ordura	10 ordutik 12 ordura	Ordu gehigarria
Tresnak jartzea, emanaldia eta tresnak kentzea bi egunetan	564 €	602 €	17 €

Soinua

BEZ ez dago sartuta

P.A . line array

- **8 x Martin W8LMi:** 3 bideko barrunbe bianplifikatua.
- **2 x Martín W8LMDi:** 3 bideko barrunbe bianplifikatua downfillerako
- **4 x Martin WMXi:** baxuetarako barrunbea.

Amplifikadoreak

- 1 x **XTA DPM 448:** seinale-prozesadorea.
- 2 x **MC2 e-25:** 2.500 w-ko potentzi etapa.
- 2 x **MC2 e-45:** 4.500 w-ko potentzi etapa.
- 1 x **MC2 e-90:** 9.000 w-ko potentzi etapa.

Kontrola eta periferikoak

- **YAMAHA LS9:** 24 edo 32 kanal mono premien arabera
- **BSS VARICURVE:** ekualizadore digital bikoitza
- **DENON DN D4500:** CD bikoitza– MP3 DN D4500.

Seinalea

- **LightViper series 32:** 32 serieko (32 bidalketa eta 8 itzulera) zuntz optikoaren gaineko snake digitala.
- Cableado **MOGAMI** y **KLOTZ** kablea.
- **NEUTRIK** y **AMPHENOL** Konektoreak.
- 2 xD.I. **BSS AR 133**

Argiztapena


Fokuak

- 6 fokuko 2 barra **PAR 64**
- 12 foku solte x **PAR 64**
- 4 x **PAR LED**
- 4 errekorte x **ETC. 575w (25º-50º)**
- 2 errekortex **ETC 750w (25º- 50º)**
- 2 errekorte x **ETC 750w (15º- 30º)**
- 12 x **PC LDR 1200w**

Kontrola eta dimmer-ak


- **AVOLITE TIGER**
- 4 x **COMPULITE COMPURACK** Dimmer digitalak (96 zirkuito guztira)

Ikusi ekipamendu gehigarria hemen: [Aretoko Materiala](#)

ARETOKO LANGILEAK 			
Postua	6 ordura arte	6 ordutik 10 ordura	Ordu gehigarria
Aretoko laguntzailea Zaintza eta kontrola Leihatilako langileak Zamalanetako langileak	17 € / ordua	16 € / ordua	19 € / ordua
Aretoko burua (domeketan eta jaiegunetan bakarrik)	22 € / ordua	22 € / ordua	20 € / ordua

BEZ ez dago sartuta



Zaintza eta kontrola: Udalak finkatuko du zaintza eta kontrolerako behar diren langileen kopurua, edukieraren, jarduera motaren eta legokeen arriskuaren arabera.

MATERIAL GEHIGARRIA ALOKAIRUAN 	
Mota	Eguneko prezioa
ARGIZTAPENA	
Mugikorra	
1 y 6 mugikor artean, gama altua VL, CLAY PACKY O MAC 2000	105,00
1 y 6 mugikor artean, gama baxua MAC 500, 600 O SIMILAR	82,00
7-tik Aurrera, gama altua	100,00
7-tik Aurrera gama baxua	80,00
Efektu bereziak	
Laino makina	25,00
Strobos (DMX), luminestras, ACL, PAR 36, PAR 56	30,00
Ohikoa (tinkoa)	
PC 1200 (garra, eslinga eta palak barne)	9,00
PAR 64, 1 edo 5-eko lampareekin (garra, eslinga eta portafiltroak barne)	5,00
Fresnel-a 1 kW garra, eslinga eta palak barne	6,00
Errekortekak 19º, 26º, 50º garra, eslinga, iris eta portagoboak barne	12,00
Panorama asimetrikoak 1kW garra, eslinga eta palak barne	6,00
Cuarzo 1 kW garra eta eslinga barne	8,00
Cuarzo 2 kW garra eta eslinga barne	11,00
Led-a	
LED BIKOTEA hiru coloretan 3 w (Prolight) garra eta eslinga barne	10,00
Kontrolerako mahaia	
Argiztapenerako ohiko control mahaia crossfade, submaster eta gutxienez 24 kanalekin	50,00
Mugikorren control mahaai (Hydra Space edo Avolite Pearl erakoa)	95,00
SOINUA	
Soinu barutia	
15" ko monitorea 2 biderekin	25,00
12" ko monitorea 2 biderekin	20,00
Autoamplikatutako monitorea 2 biderekin	20,00
Amplifikazioa	

Gama altua (2400 + 2400 W)	25,00
Gama baxua (1200 + 1200 W)	25,00
Ekualizadoreak	
Ekualizadore grafikoa 31 bandekin stereo 1/3 de octava (2 solte)	30,00
Kompresore eta Limitadoreak	
Aurreko konpresorea gama altua	30,00
Konpresorea gama altua	30,00
Ohiko konpresorea	15,00
Hots atea (4 kanal)	15,00
Nahaketa mahaia	
Digitala gama altua (Yamaha PM5, Digidesign Venue)	270,00
Digitala erdiko gama (M7CL 32 edo baliokidea)	200,00
Digitala ohiko gama (Yamaha LS9 32 edo baliokidea)	150,00
Digitaaal kompaktoa (Yamaha LS9 16 edo baliokidea)	90,00
Injekzio kutxa	
Analogikoa gama altua (Midas Heritage 3000, Yamaha PM4000)	160,00
Mikrofonoak	
Actiboa edo pasiboa mono (Countryman, BSS, Radial edo baliokidea)	0,00
Mikro dinamikoa (Shure SM58, SM57 edo baliokidea), oina eta haria	0,00
Kondentsaziozko mikroa gama altukoa (AKG 414, Neumann KM184 edo baliokidea)	0,00
Haririk gabeko mikrofonoak	
Kondentsaziozko mikroa erdiko gama (AKG C3000 edo baliokidea)	15,00
Eskuko mikrofonoa (Shure SM58 / Shure SM87 edo baliokidea) eta errezeptorea	30,00
Diademako mikrofonoa (Senheisser HS2 edo baliokidea), petata eta errezeptorea	40,00
Mikro oinak	
Altuak edo baxuak (k&m edo baliokidea)	4,00
Irakurgailuak	
CD / DVD / CD Bikoitza	15,00
Seinale banatzaileak	
Banatzailea (Ecler, Altair)	15,00
BIDEOA	
Haririk gabeko proiektagailu optikoa	
10,000 ANSI lumen	350,00
5,000 ANSI lumen (Christie Road Runner L6 edo antzekoa)	250,00
Etxeko gama (2.500 ANSI lumen)	70,00
Proiektailurako pantailak	
Bastidoreko pantaila 4:3 aurreko oihala eta retro-a barne	25,00
Bastidoreko pantaila 6,1x4,5 aurreko oihala eta retro-a barne	115,00
ESTRUKTURAS ETA TARIMAK	
Estruktura	
5 m-ko dorrea	15,00
Truss-a	
Truss zaati laukia, triangelua, corner-ak	8,00
Tarima	

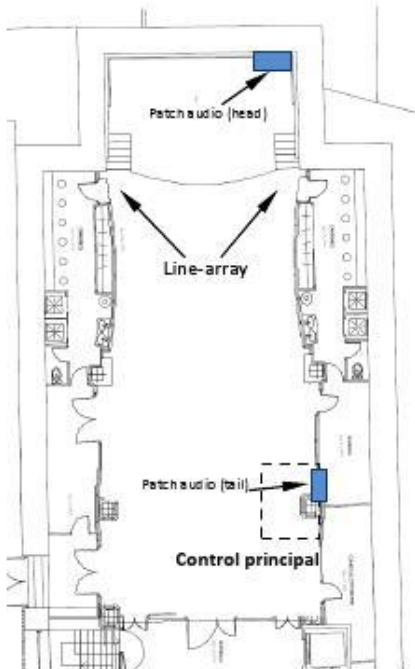
Tarima 2x1 oinekin a 40 zm eta 1,20 m rarte mugikorrak	12,00
--	-------

BEZ ez dago sartuta

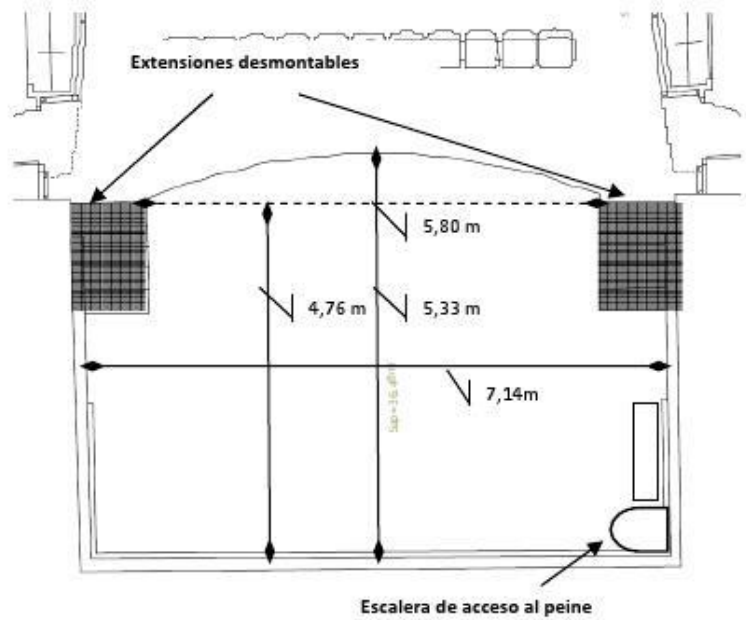
ARETOKO EZAUGARRIAK 														
Helbidea eta harremana														
<p>Mesedeetako kaia, 1 48003 – Bilbo (Bizkaia, Spain) Tel: (+34) 944 151 306 – (+34) 944 161 799 Fax: (+34) 944 155 919 e-mail: bilborock@bilbao.eus</p>														
Aforoa														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPAZIOAK</th> <th>ZUTIK</th> <th>ESERITA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ERABILERA ASKOKO ARETOA</td> <td>326 pertsona</td> <td>150 pertsona</td> </tr> <tr> <td>LEHENENGO SOLAIRUKO PALKOAK</td> <td>60 pertsona</td> <td>*40 pertsona ikuspen urriarekin</td> </tr> <tr> <td>BIGARREN SOLAIRUKO PALKOAK</td> <td></td> <td>50 pertsona</td> </tr> </tbody> </table>	ESPAZIOAK	ZUTIK	ESERITA	ERABILERA ASKOKO ARETOA	326 pertsona	150 pertsona	LEHENENGO SOLAIRUKO PALKOAK	60 pertsona	*40 pertsona ikuspen urriarekin	BIGARREN SOLAIRUKO PALKOAK		50 pertsona	
ESPAZIOAK	ZUTIK	ESERITA												
ERABILERA ASKOKO ARETOA	326 pertsona	150 pertsona												
LEHENENGO SOLAIRUKO PALKOAK	60 pertsona	*40 pertsona ikuspen urriarekin												
BIGARREN SOLAIRUKO PALKOAK		50 pertsona												
*Bilborockeko langileek erabakiko dute zeintzuk diren erabili behar diren espazioak, ikuskizunaren ezaugarrien arabera														
Eszenatokia														
<ul style="list-style-type: none"> • Neurriak: • Altuera: • Goiko euskarrirainoko altuera: • Azalera: • Sarrera: 	<p>7,14 m x 5,80 m (ikus <i>planoa</i>) 1,07 m 10 m Beltzez margotutako parketa Besaulki-patitotik, alboetako eskaileretatik</p>													
Eszenatokiko makineria														
<ul style="list-style-type: none"> • Korte motordunak: • Eskuzko korteak: 	<p>5 (hiru elektrifikatuak) 5 (hiru albo patioaren gainean)</p>													
Eszenatokiko apaindura														
Bilborock-ek ez dauka ez makinistarik ez tramoiaririk. Apainduran aldaketarik egin nahi izanez gero, kontsultatu.														
<ul style="list-style-type: none"> • Ganbera iluna: • Kaleak: • Hankak: • Bambalinoia: • Aho-oihala: 	<p>Bai Ez 2 beltzak; 2 urdinak 1 (finkoa) Ez</p>													
Argiztapenaren instalazioa														
<ul style="list-style-type: none"> • Zirkuitu erregulagarrien guztirako kopurua : • Banaketa: 	<p>96 Ikusi planoak</p>													
Aldagelak														
<ul style="list-style-type: none"> • Kopurua: • Irteera: • Eszenatokirako zuzeneko irteera: • Ekipamendua: 	<p>2 (eszenatokiaren alde banatan) Zuzeneko besaulki-patiora Ez • Ispilua • Dutxa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arropa-armairua • Hozkailua 												
Edaritegia														
Barra txiki bat edaritegi erara.														
Zabalkundea														
Hilero-hilero, BilboRock-ek 3.700 flyers eta 360 kartel argitaratzen ditu; newsletterra bidaltzen du hileko programazioarekin; kultur agendetara eta Udalaren webgunera informazioa bidaltzen du.														
PLANOAK 														

Plano hauek gutxi gorabeherakoak dira. Elementuen kokapena eta neurriak zehatzago jakin nahi badituzu, jarri harremanetan aretoarekin.

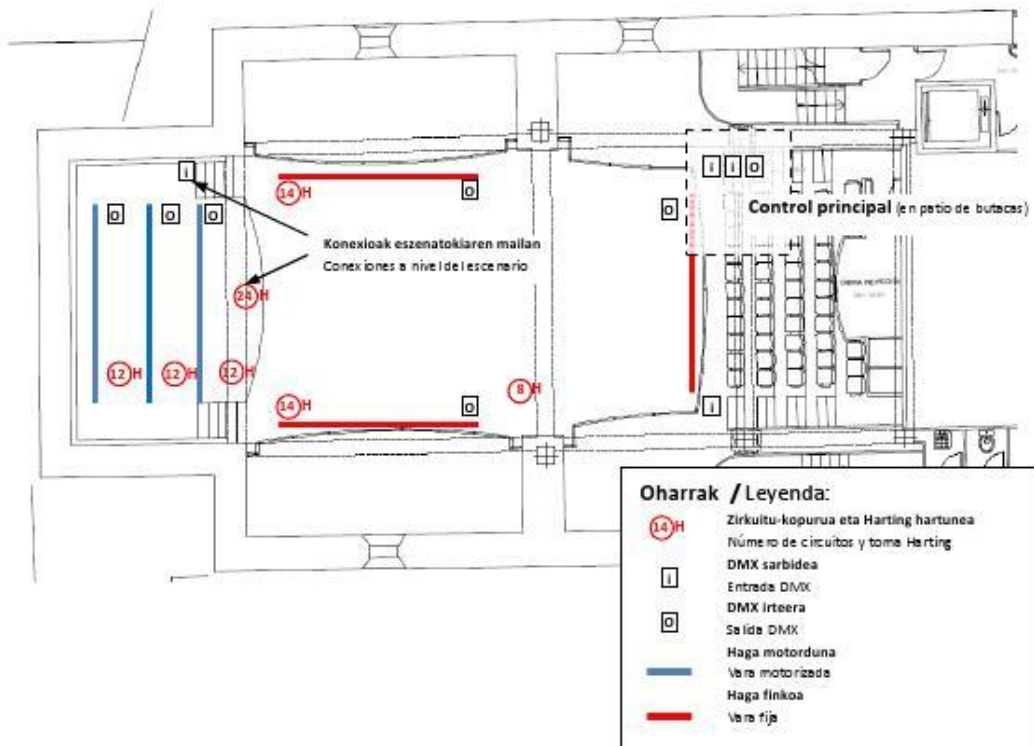
Audio



Eszenatokia / Escenario



Distribución de circuitos de iluminación



ARETOKO MATERIALA



Bideoa

Proiektzioa eta banaketa

- Kramer VS-33v bideo konposatuko kanal Hautagailua
Kramer VP-31 kanl hautagailua VGA 3 a 1
- 1 x **Mitsubishi XD8600U**: DLP proiektagailua, 8.600 lumens-ekoa, aurrez aurreko haga batean jarrita eta teleobjektiboarekin.
- 1 x **CYP CSLUX-300i**: bideo digitaleko eskalagailua
- 2 x etzeko proiektagailu, 2.500 lumens

Irakurgailua

- DVD multimedia Philips DVP3350 irakurgailua

Pantailak

- 5m x 3m PVC mikroperforatu zuria hagan muntatzekoa
- 2x2 proiektzioa bastidorearekin/2x2
- 2x2 atzeraproiektzioa bastidorearekin/2x2

Altzariak eta oholtzak

Altzariak

- 200 x **Besaulkiak**
- 16 x mahai tolesgarriak 1,80 x 80
- 4 x kolore askotako mahaiak
- 20 x **era askotako aulkiak**
- 8 x **Koloretako puff-ak**

Oholtzak

- 3 x **Rosco 2 m x 1 m**
- Oholtzen 12 hanka Rosco 30cm
- Oholtzen 12 hanka zabalgarri
- 8 x **Cajones madera** negros varios tamaños

Informatikako materiala (aurretik eskatu behar da, eta eskuragarri egonez gero)

Ordenagailu eramangarriak

- 20 x **HP 250 G1** (Windows 8) ordenagailu eramangarriak
- 15 x **HP 550** (Windows XP / Linux) ordenagailu eramangarriak



BILBOKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE BILBAO

Gazteria eta Kirol Saila
Área de Juventud y Deporte

Muelle de la Merced, 1 - 48003 Bilbao
tlf: 944 15 13 06 | fax: 944 15 59 19

bilborock@bilbao.eus
www.bilbao.net/bilborock