

GAZTETALK

BILBAO

EUROPA



**#BilbaoGazteTalk**

**MINTEGIA - Hiri gazteak eraikitzen: GAZTEEN AISIA**

**SEMINARIO - Construyendo ciudades jóvenes: OCIO JUVENIL**

*17 y 18 de mayo de 2017*

# CONTENIDOS

## 1. PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO...pág. 3

- ¿Qué es Gaztetalk – Ocio juvenil?
- Estructura del seminario

## 2. CONCLUSIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO... pág. 6

### A. Diagnóstico: Reflexión sobre el ocio juvenil nocturno en Bilbao... pág. 6

- ❖ *La interacción entre el ocio juvenil nocturno y la ciudad de Bilbao.*
- ❖ *La compatibilidad del ocio juvenil nocturno y la convivencia vecinal.*
- ❖ *La compatibilidad del ocio juvenil nocturno y la salud de los y las jóvenes.*

### B. Prospección: Propuestas de líneas de actuación en materia de ocio juvenil nocturno... pág. 17

- ❖ *Propuestas para un ocio juvenil nocturno más compatible con la convivencia vecinal.*
- ❖ *Propuestas para un ocio juvenil nocturno más compatible con la salud de las personas jóvenes.*



# 1 - PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

¿QUÉ ES GAZTETALK - OCIO JUVENIL?

## ¿QUÉ ES GAZTETALK – OCIO JUVENIL?

### Encuentros Gaztetalk

Los encuentros Gaztetalk tienen su origen en el proyecto GAZTETALK BILBAO-EUROPA, cofinanciado por el programa Erasmus + Acción 3 de la Unión Europea y el Ayuntamiento de Bilbao.

El proyecto, apoyando el Diálogo Estructurado de la Comisión Europea y la Estrategia Europa 2020, busca trasladar acciones concretas y retos a futuro de las políticas municipales de juventud al contexto europeo.

### Seminario “Construyendo ciudades jóvenes – ocio juvenil”.

Los días 17 y 18 de mayo de 2017 se celebró en Bilborock el seminario GAZTETALK. “Construyendo Ciudades Jóvenes: Ocio Juvenil”.

30 personas jóvenes y 18 agentes de la ciudad participaron en el seminario que constó de ponencias, presentación de datos estadísticos, un espacio para el diálogo con las personas jóvenes y una jornada de participación.

En la siguiente página se presenta la estructura de seminario.

## ESTRUCTURA DEL SEMINARIO

17 de mayo

### PRESENTACIÓN DEL GAZTETALK

Apertura de la jornada a cargo de Juan Mari Aburto, Alcalde de Bilbao.

### CASO DE ÉXITO

Experiencia de la ciudad de Amsterdam en la mediación en la resolución de conflictos del ocio nocturno. “Alcalde de noche de Amsterdam” Mr. Mirik Milan.

### DIAGNÓSTICO: OCIO JUVENIL EN BILBAO

Presentación del diagnóstico de Bilbao de ocio juvenil de 18 a 25 años.

### DIÁLOGO CON LA JUVENTUD

Dialogo con personas jóvenes sobre su visión del ocio juvenil.

18 de mayo

Jornada dedicada al trabajo de **jóvenes y agentes institucionales y sociales** del ámbito del ocio juvenil.

### SESIÓN PARTICIPATIVA – FASE DE DIAGNÓSTICO

Diagnóstico participativo sobre la interacción del ocio juvenil nocturno con la ciudad.

### SESIÓN PARTICIPATIVA – FASE PROSPECTIVA

Proposición de medidas para avanzar hacia un ocio joven nocturno más compatible con la convivencia vecinal y la salud de las personas jóvenes.



*El presente documento se centra en los resultados generados por el trabajo grupal del 18/05/2017.*



## *CONCLUSIONES DEL TRABAJO GRUPAL*

*A) DIAGNÓSTICO: REFLEXIÓN SOBRE EL OCIO  
JUVENIL NOCTURNO EN BILBAO*

# DIAGNÓSTICO:

## LA INTERACCIÓN ENTRE EL OCIO JUVENIL NOCTURNO Y LA CIUDAD DE BILBAO



### LA INTERACCIÓN ENTRE EL OCIO JUVENIL NOCTURNO Y LA CIUDAD DE BILBAO

A la hora de hablar sobre la interacción entre el ocio juvenil nocturno y la ciudad de Bilbao, las personas participantes en el Gaztetalk identificaron los distintos impactos que esta actividad genera en la ciudad. Algunos de ellos son de carácter positivo, y otros de carácter negativo.

#### *Impactos POSITIVOS del ocio juvenil nocturno en la ciudad*

En primer lugar, se coincide a la hora de señalar al ocio nocturno como motor de generación de ambiente en la ciudad, desde la “energía positiva, la diversión y la alegría” que aporta compartir la calle con otras personas jóvenes. El ocio nocturno se define además como una herramienta de socialización que permite a los y las jóvenes generar nuevas relaciones y ampliar sus círculos de amistad.

Las opiniones recogidas también valoran el ocio nocturno como una parte importante de la riqueza, la diversidad cultural y la identidad de la ciudad a través de las distintas zonas y opciones de ocio existentes. En este sentido, la actividad nocturna ayuda a transmitir una imagen de Bilbao más moderna, joven y viva ante sus residentes y ante las personas que la visitan.

## A. DIAGNÓSTICO – REFLEXIÓN SOBRE EL OCIO JUVENIL NOCTURNO EN BILBAO

La juventud también esgrime una importante batería de argumentos económicos para defender el ocio nocturno: genera la riqueza para la hostelería (bares, discotecas...) , pero también sobre el sector cultural (artistas, promotores de eventos...), el transporte (taxis, transporte público...) y otros sectores relacionados tangencialmente. Todo ello se traduce en un número importante de puestos de empleo dependientes directa o indirectamente del ocio nocturno.

Desde el punto de vista de la seguridad, se recuerda que la presencia de gente joven a las noches en la calle sirve para disuadir determinados delitos (robos, agresiones...).

### *Impactos NEGATIVOS del ocio juvenil nocturno en la ciudad*

La percepción mayoritaria es que el modelo de ocio juvenil nocturno actual está muy ligado al consumo excesivo de alcohol. Precisamente, la *cultura del botellón* es el factor generador y multiplicador de la mayor parte de los efectos perjudiciales del ocio nocturno en la ciudad: ruido, suciedad, agresiones... En menor medida, se apunta también al consumo de drogas como factor desencadenante de malas conductas.

El ruido es uno de los problemas con mayor presencia en el discurso sobre el ocio nocturno, y se vincula a los puntos de la ciudad circundantes a los locales de fiesta y a las zonas de botellón. La falta de respeto al descanso vecinal origina problemas de convivencia entre personas jóvenes, residentes, personas propietarias de locales de fiesta y el Ayuntamiento.

## A. DIAGNÓSTICO – REFLEXIÓN SOBRE EL OCIO JUVENIL NOCTURNO EN BILBAO

La higiene de las calles también se ve afectada por el ocio nocturno. La presencia de desperdicios y de orines los fines de semana es una realidad incuestionable según la propia juventud, y se subraya el importante coste que supone su limpieza para toda la ciudadanía ,y penalización que supone para la imagen pública de la ciudad.

El impacto negativo en la propia salud de las personas jóvenes es un aspecto que genera importante preocupación, especialmente por la importante ingesta de alcohol que se realiza en cortos espacios de tiempo.

Por último, se apunta la existencia de situaciones puntuales de inseguridad durante la noche como robos, peleas, casos de vandalismo, agresiones machistas y contra el colectivo LGTBI... que suponen un riesgo para las personas que disfrutan del ocio nocturno.

*DIAGNÓSTICO:*

*COMPATIBILIDAD DEL OCIO JUVENIL NOCTURNO Y  
LA CONVIVENCIA VECINAL*



## LA COMPATIBILIDAD DEL OCIO JUVENIL NOCTURNO Y LA CONVIVENCIA VECINAL

A la hora de realizar su diagnóstico sobre el ocio juvenil nocturno, las personas participantes en el Gaztetalk reconocen los **PROBLEMAS EXISTENTES** para armonizar los intereses de personas jóvenes y vecinos y vecinas. La reflexión ciudadana se focaliza sobre los siguientes aspectos:

- El ruido y la higiene de las calles son los principales “ámbitos de conflictividad” entre las personas residentes y las que disfrutan del ocio nocturno.
- Las conductas incívicas derivadas del consumo excesivo de alcohol son el origen de estos problemas.
- Se opina que la juventud no es del todo consciente de los efectos de sus actitudes poco cívicas, ya que el Ayuntamiento realiza una limpieza rápida de los desperdicios. Además, la mayor parte de las quejas vecinales por ruido son recogidas por el Ayuntamiento y no por las personas jóvenes.
- Se percibe que existe una falta de interlocución y de entendimiento entre distintas posturas (juventud, locales, vecindario...) que no ayuda a resolver los conflictos.
- Se cree que el desarrollo del ocio nocturno de la ciudad no se ha realizado bajo la perspectiva de la planificación de los espacios, lo que provoca que muchos locales de fiesta se encuentren en zonas residenciales. Algunas de estas viviendas y locales, además, cuentan con una insonorización insuficiente (construcciones con muchos años).

## A. DIAGNÓSTICO – REFLEXIÓN SOBRE EL OCIO JUVENIL NOCTURNO EN BILBAO

- Mirando a la administración, también se lamenta que la normativa actual y/o su aplicación no sean suficientes como para garantizar la convivencia del ocio con el descanso.
- Por último, se apunta que la inexistencia de un diagnóstico claro y compartido sobre los problemas generados por el ocio juvenil nocturno impide el abordaje de los mismos. Dicho diagnóstico debería ser elaborado desde las evidencias y los datos.

Pese a las dificultades que se reconocen para conciliar el ocio juvenil nocturno y la convivencia vecinal, se indican algunos **ASPECTOS QUE MINIMIZAN LA SENSACIÓN DE CONFLICTIVIDAD** y que marcan posibles cauces de actuación:

- Se cree que el potencial de convivencia alcanzable es muy alto, ya que existen medidas adoptadas por otras ciudades que han demostrado ser eficaces para respetar el derecho al descanso y satisfacer la demanda de ocio nocturno de los y las jóvenes.
- Desde las experiencias personales, las personas participantes perciben que muchos de los conflictos que se producen en Bilbao entre residentes y personas jóvenes se resuelven a través del diálogo y de las negociaciones informales, lo que abre la puerta a llegar a acuerdos a nivel de ciudad.
- También se cree relevante destacar que en Bilbao existen modelos y espacios de ocio juvenil nocturno que son absolutamente compatibles con el descanso vecinal.

# DIAGNÓSTICO:

## LA COMPATIBILIDAD DEL OCIO JUVENIL NOCTURNO Y LA SALUD DE LOS Y LAS JÓVENES



### LA COMPATIBILIDAD DEL OCIO JUVENIL NOCTURNO Y LA SALUD DE LOS Y LAS JÓVENES

En su diagnóstico, las personas jóvenes y los agentes señalan que el ocio juvenil nocturno actual **NO ES TAN COMPATIBLE COMO DEBERÍA** con la salud de las personas jóvenes. Esto se debe a que el modelo de ocio nocturno mayoritario es el del consumo excesivo de alcohol y otras sustancias.

- El bringe drinking o consumo de grandes cantidades de alcohol en poco tiempo es uno de los hábitos de ocio nocturno más perjudiciales para la salud.
- El consumo de alcohol entre las personas jóvenes se debe en parte a la normalidad con la que se trata el alcohol entre la población adulta, ya que se utiliza la bebida como un instrumento de socialización.
- En lo que respecta al primer contacto con el alcohol, preocupa especialmente el adelantamiento de la edad de comienzo de consumo y la percepción de que este se realiza de forma menos responsable entre los y las jóvenes menores de 20 años. Los efectos nocivos, además, son mayores en estas etapas donde el desarrollo físico y mental es importante.
- Se cree que la juventud no es consciente de los riesgos del alcohol y otras sustancias para la salud a largo plazo, ya que muchas de las enfermedades derivadas se producen en edades más avanzadas. Los consumos excesivos también provocan efectos a corto plazo en la juventud, como es el cansancio y el descenso del rendimiento (laboral, de estudios...) durante la semana.
- Aunque sin llegar a responsabilizarlos, se lamenta que buena parte de los establecimientos sirvan o vendan alcohol independientemente del estado del cliente, lo que puede acabar en casos graves de intoxicación etílica.

## A. DIAGNÓSTICO – REFLEXIÓN SOBRE EL OCIO JUVENIL NOCTURNO EN BILBAO

Las personas participantes también destacan que **RESULTA POSIBLE LA CONVIVENCIA** entre el ocio juvenil nocturno y la salud de las personas jóvenes:

- Existe una oferta de ocio nocturno saludable en la ciudad para los jóvenes, que suponen una opción alternativa al ocio vinculado al alcohol.
- Una parte importante de la juventud realiza un consumo responsable cuando sale. Además, con la edad se va avanzando hacia un consumo más responsable y limitado.
- El incremento de precios del alcohol de los últimos años invita a beber menos.
- Por último, se apunta que el ocio nocturno resulta positivo y necesario para las personas jóvenes, porque ayuda a su salud mental, a su desarrollo, a su aprendizaje y a su socialización (siempre que no esté vinculado al consumo excesivo).



## *CONCLUSIONES DEL TRABAJO GRUPAL*

*B) PROSPECCIÓN: PROPUESTAS DE LÍNEAS DE ACTUACIÓN  
EN MATERIA DE OCIO JUVENIL NOCTURNO*

*PROPUESTAS PARA...*

# *UN OCIO JUVENIL NOCTURNO MÁS COMPATIBLE CON LA CONVIVENCIA VECINAL*



### PROPUESTAS PARA UN OCIO JUVENIL NOCTURNO MÁS COMPATIBLE CON LA CONVIVENCIA VECINAL

Las personas participantes en el Gaztetalk formularon distintas propuestas para avanzar en un modelo de ocio juvenil nocturno más compatible con la convivencia vecinal:

- *Crear espacios de ocio nocturno en zonas no – residenciales (MEDIDA PRIORIZADA)*
- *Crear un servicio de mediación municipal para gestionar conflictos entre residentes, personas jóvenes, locales... (MEDIDA PRIORIZADA)*
- *Concienciar a las personas jóvenes sobre el ocio nocturno responsable y respetuoso.*
- *Controlar el cumplimiento de la ley y establecer sanciones.*
- *Crear un observatorio del ruido en la ciudad que aporte evidencias sobre la superación de los límites de decibelios.*
- *Implicar a la hostelería en la gestión de los problemas que se producen en su entorno.*
- *Adecuar las zonas de salida de fiesta de personas jóvenes con equipamientos que reduzcan la suciedad (más contenedores, wc portátiles...).*
- *Sensibilizar sobre el coste económico que implica para el presupuesto público las conductas poco cívicas que se realizan durante el ocio nocturno.*
- *Apostar por el adelantamiento del horario de inicio del ocio juvenil nocturno, para que también finalice antes.*
- *Prevenir, concienciar y asesorar sobre las agresiones machistas que se producen las noches de fiesta.*

A continuación se realiza una descripción detallada de las 2 propuestas formuladas y priorizadas por las propias personas participantes en la jornada.

### MEDIDA 1: CREAR ESPACIOS DE OCIO NOCTURNO EN ZONAS NO – RESIDENCIALES

Actualmente existen varios puntos de concentración del ocio juvenil nocturno donde se generan molestias recurrentes a los vecinos y vecinas. Para dar solución a esta situación, se apuesta por fomentar el ocio nocturno en zonas periféricas de la ciudad de escaso uso residencial para convertirlas en “barrios jóvenes”. Complementariamente, se apunta la posibilidad de emplear para el ocio nocturno edificios públicos o semipúblicos donde existe posibilidad de desarrollar eventos (Bilborock, Bilbao Arte, La Acería, Zawp...).

Para tener éxito, estos espacios de ocio deberían...

- Contar con medios de transporte adecuados (GauTxori, lanzaderas de Metro...), accesibilidad suficiente.
- Contar con medidas de seguridad adecuadas (iluminación, controles...).
- Tener facilidades del Ayuntamiento con las licencias de horarios (franjas más amplias e incluso licencias 24 horas).
- Permitir la participación de la juventud en la definición de la oferta de ocio nocturno de estos espacios, avanzando hacia modelos de autogestión.
- Habilitar espacios polivalentes donde poder desarrollar nuevos modelos de hostelería, música... Priorizar y facilitar el emprendimiento y la creatividad de la juventud en estas zonas y edificios.

### MEDIDA 2: CREAR UN SERVICIO DE MEDIACIÓN MUNICIPAL PARA GESTIONAR CONFLICTOS ENTRE RESIDENTES, PERSONAS JÓVENES, LOCALES...

Se admite que muchas de las actitudes que se observan por las noches no son respetuosas hacia el entorno (se ensucian las calles, se genera contaminación acústica), lo que deriva en quejas vecinales y en situaciones con distintos grados de conflictividad.

Para dar solución a estas situaciones, se propone la creación de un servicio conformado por personas expertas en mediación que puedan recoger las opiniones de las personas implicadas (vecinos y vecinas, personas jóvenes, hostelería...) acudiendo a los propios puntos conflictivos, ya sea por iniciativa propia o vecinal. Este servicio se encargaría de facilitar el diálogo entre las distintas posturas para favorecer la empatía y la convergencia de intereses.

Este servicio estaría coordinado con la Policía para los casos más graves y serían fácilmente identificables en las calles a través de algún distintivo en la ropa.

De forma complementaria y profundizando aún más en el ámbito de la mediación, las personas participantes plantean la posibilidad de crear una mesa a nivel de ciudad o de barrios con representantes vecinales y jóvenes para poder llegar a acuerdos.

*PROPUESTAS PARA...*

# *UN OCIO JUVENIL NOCTURNO MÁS COMPATIBLE CON LA SALUD DE LAS PERSONAS JÓVENES*



### PROPUESTAS PARA UN OCIO JUVENIL NOCTURNO MÁS COMPATIBLE SALUD DE LAS PERSONAS JÓVENES

Con el objetivo de identificar posibles líneas de actuación, se invitó a las personas asistentes a formular propuestas para avanzar en un modelo de ocio juvenil nocturno más compatible con la salud de las personas jóvenes. Las aportaciones recogidas fueron las siguientes:

- *Generar y publicitar una oferta de ocio nocturno distinta que no resulte compatible con el alcohol y las drogas. (MEDIDA PRIORIZADA)*
- *Concienciar sobre los riesgos y los efectos en la salud del consumo de drogas y alcohol (MEDIDA PRIORIZADA).*
- *Realizar un análisis de las causas que impulsan a las personas jóvenes a beber alcohol de forma masiva. Posteriormente, identificar y combatir las causas que llevan a ello.*
- *Velar por el cumplimiento de la prohibición de la venta de alcohol a menores en todo tipo de establecimientos.*
- *Impulsar el adelantamiento de los horarios de inicio y fin del ocio nocturno.*
- *Implicar a los y las profesionales de la hostelería en la concienciación de la juventud sobre el consumo responsable: no vender alcohol a personas visiblemente borrachas, evitar el consumo de drogas en sus establecimientos, vigilar los comportamientos en las puertas de sus locales...*

A continuación se realiza una descripción detallada de las 2 propuestas formuladas y priorizadas por las propias personas participantes en la jornada.

### MEDIDA 1: GENERAR Y PUBLICITAR UNA OFERTA DE OCIO NOCTURNO DISTINTA QUE NO RESULTE COMPATIBLE CON EL ALCOHOL Y LAS DROGAS

Se comparte la percepción de que el modelo de ocio juvenil nocturno mayoritario es el relacionado con el consumo excesivo de alcohol y, en menor medida, de drogas. Para luchar contra esta realidad, se propone generar y socializar una oferta de ocio distinta en la franja nocturna.

- Se trata, fundamentalmente, de celebrar actividades del gusto de las personas jóvenes en la franja nocturna.
- Se hace referencia a actividades no compatibles con el consumo o con el consumo excesivo, ya que requieren cierta actividad física y mental: eventos deportivos, juegos, concursos, cine nocturno, gimnasios nocturnos, monólogos, conciertos, excursiones nocturnas al monte, rodaje de cortos nocturno, eventos relacionados con las nuevas tecnologías...
- Estas actividades deberían ser atractivas en cuanto a precio para estimular la asistencia.
- Las personas participantes en el Gaztetalk indican que algunas de estas actividades “alternativas” ya existen en la actualidad, pero se cree que no cuentan con suficiente publicidad y notoriedad social. Se demanda una renovación de la oferta del Ayuntamiento en este sentido y darle mayor enfoque joven y mayor publicidad. Se plantea incluso la posibilidad de generar una APP de agenda cultural enfocada exclusivamente al ocio juvenil nocturno.
- Facilitar espacios donde la juventud defina su propia oferta cultural (espacios autogestionados).

### MEDIDA 2: CONCIENCIAR SOBRE LOS RIESGOS Y LOS EFECTOS EN LA SALUD DEL CONSUMO DE DROGAS Y ALCOHOL.

En la fase de reflexión inicial del Gaztetalk se apuntaba que parte de la juventud no es consciente de los riesgos y los efectos que tiene sobre su salud el consumo excesivo de alcohol y drogas. En este sentido, las personas participantes en el Gaztetalk consideran necesario potenciar las actividades de sensibilización y concienciación para prevenir riesgos.

- Sensibilizar sobre las consecuencias derivadas del consumo excesivo. La persona debe decidir si consumir o no, pero conociendo las consecuencias.
- Promover campañas para “marcarse límites”.
- Emplear los centros educativos para realizar las campañas, pero también otros espacios públicos (gaztegunes, centros cívicos...).
- Impulsar la figura de los educadores y las educadoras a pie de calle: comunicación cara a cara a través de personas jóvenes.
- Establecer puntos de test de alcoholemia y de análisis de sustancias en las zonas de fiesta, igual que se realiza en las fiestas de las localidades.
- Facilitar la comunicación de riesgos a través de cadenas horizontales: formar sobre riesgos a personas jóvenes de asociaciones (culturales, deportivas...) para que sensibilicen a sus círculos.

## B. PROPUESTAS DE LÍNEAS DE ACTUACIÓN EN MATERIA DE OCIO JUVENIL NOCTURNO

- Para dar mayor impacto a las campañas de sensibilización, se propone:
  - Emplear imágenes de las propias personas jóvenes bajo los efectos de las drogas o el alcohol.
  - Lograr la participación de iconos de la juventud (deportistas, artistas...) en las campañas.
  - Utilizar testimonios impactantes de personas con secuelas por un consumo excesivo.