CONCURSO POP-ROCK LEHIAKETA

VILLA DE BILBAO

POP ROCK ★ METAL ★ URBAN

Prentsa dosierra · Dossier de prensa

www.bilbaogazte.bilbao.eus · 94 415 13 06 · bilborock@bilbao.eus

bilborock
ROCKA ETA ASKOZ GEHIAGO !
MUCHO + QUE ROCK !

Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

bilbaogazte.bilbao.eus

CONCURSO POP-ROCK LEHIAKETA

VILLA DE BILBAO

POP ROCK ★★ METAL ★★ URBAN

www.bilbaogazte.bilbao.eus • 94 415 13 06 • bilborock@bilbao.eus

EGUTEGIA
CALENDARIO

★ POP-ROCK

★ METAL

★ URBAN

Antolatzailea
Organiza

Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

Laguntzaileak
Colaboran

Resurrection Fest — Estrella Galicia
SONOR — especialistas en las mejores marcas
INSONORO .com
ARF
Bilbao BBK Live
KAOM — KEEP AN OPEN MIND
fnac
mondo sonoro
Manerasdevivir.com — Todo el Rocanrol del Estado
Heineken
metro bilbao
Candela Radio 91.4 FM
SHAKE!
magnetron — FBT — SENNHEISER
stereozona.com .tv
LETAMINA
sarbide music
euskotren

bilborock
ROCKA ETA ASKOZ GEHIAGO !
MUCHO + QUE ROCK !

Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

bilbaogazte.bilbao.eus

CONCURSO 30 VILLA DE BILBAO LEHIAKETA

POP-ROCK

Sailkatutako taldeak ★ Bandas seleccionadas

EGUTEGIA
CALENDARIO

Destino 48	3	Los Invaders	11
Fru Katinka	4	Mama Killa	12
Giante	5	Poolshake	13
Hyedra	6	Purple Vellocet	14
Killerkume	7	Rym	15
Kings of the beach	8	Wizard	16
Lady Banana	9	Yawners	17
Laverge	10	Yo, Gerard	18

METAL

URBAN

iraila/septiembre
27

Xixonetik datorren laukote honek pop-rock goxoa egiten dute, formula-irratietan entzuten denaren modukoa. Bere kantetan, gitarrak nagusi dira, AEBetako musikaren ukituekin eta ondo landutako hitzekin. Melodiez eta lelo gogoraerrazez jositako kantekin. Horietan, nabaria da zenbait artistaren eragina, esate baterako: M-Clan, Quique González edo Dylan.

POP-ROCK

Joven cuarteto procedente de Gijón que firman un pop-rock dulce, carne de radio fórmula. Unos temas con alto protagonismo de las seis cuerdas con rasgos americanos y unas letras bien trabajadas. Canciones llenas de melodías y estribillos pegadizos que traen a la memoria a una amalgama de artistas que varían desde M-Clan o Quique González hasta Dylan.

• destino48.es

1 Sol De Invierno
2 Hortaleza
3 Son Las Reglas

iraila/septiembre
13

Fru Katinka 2017an eratutako Valentziako bikotea dira. Haien proposamenean zenbait estilo garaikide nahastuta agertzen dira, besteak beste, popa eta technoa, kanta beretan abangoardiako elementuekin aldaki klasikoak bat eginda. Bjork, autotune eta Hip Hop doinuak batuta, edizio honetako proposamen bitxi eta esperimentalenetakoan.

POP-ROCK

Fru Katinka llegan de Valencia a pesar del nombre, en formato dúo y formados el pasado año 2017. Presentan una propuesta en la que mezclan una gran variedad de estilos contemporáneos que van desde el pop hasta el techno confluyendo en un mismo tema variantes clásicos con la vanguardia. Bjork, autotune y Hip Hop en lo que será sin duda una de las apuestas más curiosas y experimentales de la edición.

- Instagram

1 Expanding Ball
2 Bananas
3 Inside

iraila/septiembre
13

POP-ROCK

Duela gutxi Vitoria-Gasteizen sortutako laukotea da. Mutiko hauek posthardcore doinuak amorruz egiten dituzte, istorioak kontatzeko eta gizakion izaeraren alderdirik ilunena salatzeko baliatuta. Euskal Autonomia Erkidegoa beti izan da eskola ona horrelako soinuak sortzeko (Dut, Lisab"?). Beraz, ildo berari jarraitzen diotela ikustea albiste ona dugu. Bilborockeko agertokian izango dute Bizkaiko hiriko estreinaldia. Seguraski, show honetan, buruak astinduko dituzte ikusleek.

Banda de reciente creación, en formato cuarteto y llegados desde Vitoria-Gasteiz. Lo de estos chicos es un posthardcore con rabia, en el que aprovechan para contar historias y denunciar el componente más oscuro de la naturaleza humana. Euskadi siempre ha sido buena escuela para este tipo de sonidos (Dut, Lisabö...), por lo que es buena noticia ver que alguien continúa este legado. Sobre las tablas de Bilborock se estrenarán en la capital bizkaina en lo que promete ser un show con altas dosis de cabeceo.

• giante.org

1. Unit 731
2. Azoka Eguna
3. Málaga-Almería

urria/octubre
4

POP-ROCK

Hyedra Alderdi instrumental eta atmosferikoa Donostiako Hyedra taldeak eskainiko du aurten. Post Rock delakoaren eta, oro har, underground doinuen barruko mila gudatan ibilitakoak dira eta disko ederra atera dute, paisajei lotutako soinuek dakarten onenarekin. Boskote gazte honek ez du abeslaririk aurkeztuko eta erronka hori arrakastaz gaindituko dutelakoan gaude.

La nota instrumental y atmosférica la pondrán este año los donostiarras Hyedra. Curtidos en mil batallas dentro del llamado Post Rock y el underground en general y con un maravilloso nuevo álbum bajo el brazo, con lo mejor de los sonidos paisajísticos, el joven quinteto defenderá la ardua tarea de mostrarse sin cantante y estamos convencidos de que superarán el reto con éxito.

• Bandcamp

1 Toro
2 Igel
3 Colapso

iraila/septiembre
27

Ahots horiek ez dira beharrezkoak Killerkume izeneko Bilboko bikotearen proposamenean. Huts egitearen beldur barik, kategoriako emanaldi arriskatuena dute, hamar minututik gorako konposizio luzeen konplexutasun eta zehazgabetasunarengatik. Bateriaren eta gitarraren arteko zarata anarkiko baina modu bikainean antolatua. Euren soinua entzuten ohi denetik kanpo dago.

POP-ROCK

Las voces no son necesarias en la propuesta del dúo bilbaíno Killerkume. Sin miedo a equivocarnos, el show más arriesgado de la categoría, por lo complejo e inexacto de sus largas composiciones que no bajan de los diez minutos. Ruido anárquico pero a la vez perfectamente orquestado entre batería y una guitarra que suena a cualquier cosa menos a lo que el oyente medio está acostumbrado.

• Bandcamp

1 Ebakuntza Gela
2 Ebakuntza Gela 2
3 Ebakuntza Gela 3

urria/octubre
4

POP-ROCK

Ganorabako soinu basatia Vigoko gazte hauen eskutik. Euren adinerako, ibilbide luzea eginda dute. Haien kantak Kaliforniako hondartzetan eginda daudela ematen du, saplasteko gisa definitzen duten haien jarrera bestelakoa bada ere. Etiketa bakarra ematea ez litzateke bidezkoa, baina Fidlar edo The Orwells bezalakoen jarraitzaileak direla aitortzen dute. Horrek haiengandik espero genezakeenari buruzko zantzuak eskaini behar dizkigu.

Sonido gamberro y salvaje el de estos jovencísimos vigueses que a pesar de la edad llevan un amplio recorrido en su carrera. Sus canciones parecen firmadas en playas californianas, no obstante su actitud y sus miembros lo definen como un sopapo en la cara. Encerrarles en una etiqueta sería injusto, pero se declaran seguidores de gente como Fidlar o The Orwells, lo cual debería dar una idea de lo que se puede esperar de ellos.

• Bandcamp

1 Wasted / Yung
2 Creisi Or What
3 Blisters On My Teeth

iraila/septiembre

20

POP-ROCK

Londresko kaleetan sortu zen Lady Banana izeneko andrazko power bikotea, 2015ean. Ingalaterrako hiriburuko kale, etorbide eta hainbat lokaletan lehenengo emanaldiak eskaini zituzten eta arnasa hartzeko betarik uzten ez duten proposamen gogorra garatzen ibili dira. Haien ekarpenean, rock gitarrazalea erritmo biziekin, kalitatezko riffekin eta jarrera sendoarekin batuta agertzen dira. Eta hori guzti hori agertokiaren gainean kide birekin baino ez, zertarako gehiago?

Las calles londinenses vieron el surgimiento de Lady Banana, un power dúo femenino formado en 2015. Fue en la capital inglesa donde dieron sus primeros shows en calles, avenidas y garitos varios y donde fueron desarrollando su contundente propuesta que no deja ni un segundo de respiro. Lo suyo es el rock guitarrero con ritmos frenéticos riffs de calidad y mucha actitud. Y todo ello con dos miembros sobre las tablas, ¿para qué más?

• Facebook

1 Overflow
2 Hands Up
3 Blackout

iraila/septiembre
20

POP-ROCK

Valentziako bost gazte ditugu Laverge izenaren atzean, rock alternatiboaren adar sendoen eta biziena jorratzeko. Ezinbestean Queens of Stone Age musika-taldea gogoan izango dugu haien gitarra-jokoetan edo Truckfighters musika-taldearen desert rock soinua. Haien lehenengo LP diskoa 2017ko udazkenean argitaratu zuten eta prentsa espezializatuaren kritika bikainak jaso ditu. Denak ados agertu dira zuzeneko emanaldien goraipamenean. Hori dela eta, adi ibiliko gara Bilborockeko agertokian azalduko direnean.

Cinco jóvenes valencianos se encuentran tras el nombre de Laverge y lo suyo es la rama más poderosa e inquieta del rock alternativo. Inevitable acordarse de unos Queens of Stone Age en sus juegos de guitarra o del desert rock de Truckfighters. Su primer larga duración, editado durante el otoño del pasado 2017 ha recibido inmejorables críticas por parte de la prensa especializada y todos coinciden en alabar su labor en directo por lo que no les quitaremos ojo cuando se suban a las tablas de Bilborock.

• lavergeband.com

1 Tumbleweeds
2 Banfield Inn
3 The Trucker

iraila/septiembre
27

POP-ROCK

%50 rocka eta %50 musika elektronikoa dira Los Invaders taldeko soinuaren osagaiak. Valentziatik etorriko zaizkigu, haiek Saturnotik heldu direla ziurtatu arren, ingelesez abestutako haien ?etorkizuneko rockean? Seatle hiriko grunge eszenaren taldeetatik eta Prodigy taldearen alderdi parrandazaleenetik elikatzen dira euren doinuak sortzeko. Pop eta indie doinu komertzialenetik ahal den beste urruntzeko asmoa dute, baxu ilunen eta soinu sintetikoen bidez, dantzarako oinarri sendoarekin batera.

50% de rock y otros 50% de electrónica son los ingredientes de Los Invaders. Llegados desde Valencia aunque ellos aseguran venir de Saturno, en su “rock del futuro” cantado en inglés beben tanto del grunge de Seatle como de los Prodigy más fiesteros. Buscan alejarse lo máximo posible del pop e indie más comercial, tirando de bajos oscuros y sintes como protagonistas sobre unas bases tremendamente bailables.

• losinvadersband.com

1 Jekyll And Mr Hyde
2 I Wish I Was In Your Head
3 Satisfy

urria/octubre

4

POP-ROCK

Mama Killa Bordeletik datozen bi gazte musikari dira, 1990eko rockaren ukituekin, musika elektronikoaz eta psicodeliaz baliatzen dira haien kantak konposatzeko. 2018an haien estreinaldia izan dute lehendabizikoz Bilbon aurkeztuko duten diskoaren bidez. Haien zuzeneko emanaldian aparteko indarra eta kemena eskainiko dute haien proposamena azaltzeko, soilik gitarra batez eta bateria batez lagunduta.

Mama Killa son dos jóvenes músicos de Burdeos a quienes les gusta coquetear tanto con el rock de los 90 como con la electrónica y la psicodelia a la hora de componer sus creaciones. Se han estrenado en este 2018 con un EP que presentarán por vez primera en Bilbao con un directo donde añaden un extra de energía y potencia a su propuesta con la ayuda de tan sólo una guitarra y una batería.

- Facebook

1. Video: Slow Days, Song: Take It
2. Take It
3. Bug Love

iraila/septiembre
27

POP-ROCK

Surf soinuak, glam ukituak eta garage jarrera maite dituzten lau gazte dira. Haien kantetan soinu berriak bilatzen dituzte, sintetizagailuetan eta iragazkiez jositako melodietan murgilduta. Haien gitarren kolore txinpartatsuekin eta haien frontman-aren ahotsak adierazitako ametsetako poparen bidez, Tame Impala taldearen moduko trip atmosfera sortzen dute, lehenengoz entzuten duzunetik maiteminduta utziko zaituena.

Cuatro jovencísimos curiosos de los sonidos surf, las reminiscencias glam y la actitud garagera. En sus creaciones buscan nuevos sonidos, sumergiéndose entre sintetizadores y melodías llenas de filtros. El chispeante color de sus guitarras y el pop de ensueño que expresa la voz de su frontman, crean una atmósfera trip al más puro estilo Tame Impala que te seduce desde la primera escucha.

1 Golden Smoothie
2 Seventies Sugar Dream
3 Pale Trees

iraila/septiembre

20

Gazteak, teknikoak, birtuosoak eta irrikaz beteak dira Purple Vellocet taldearen kideak. Bilboko musika-talde honek 1960ko eta 1970eko rock psikodelikoa egiten duela aitortzen digu eta post rock-eko benetako emaitza ona lortzen du. Honetan, musika-tresnak nagusi dira eta ez dauka ahotsik. Homogeneotasunetik urrun, haien abestietan zenbait geruza gehitzen dabiltza, erritmo-aldaketa ugarirekin edo saxofoiaz egindako moldaketekin.

POP-ROCK

Juventud, técnica, virtuosismo y pasión son los principales elementos que se presentan en la propuesta de Purple Vellocet. La banda de Bilbao dice recrearse en el rock psicodélico de los años 60 y 70 obteniendo un más que respetable resultado de post rock principalmente instrumental y carente de voces. Sin contentarse con la homogeneidad, en sus creaciones van uniendo capas donde incluyen multitud de cambios de ritmo o arreglos de saxofón.

• Facebook

1 Mother Porno
2 Chinaski
3 Acid Temple

urria/octubre
4

POP-ROCK

Zalantza barik, Iberiako indie doinuen seasketako batetik helduko zaizkigu: Granada. Lau musikariz osatuta dago eta, RYM siglen bidez, musika arloko kezkei erantzuna ematen diete. Haien kantak sailkapen errazetatik urrun daude. Zinematografiaren alderdiak eta post punk minimalista eta misteriotsuena gogora ekartzen duten pasarte instrumental luzeetan eroso dabil musika-talde hau. Soinu pertsonala lortzeko asmoz egindako erronka irmoa da, zenbait giro eta garapenetan oinarrituta.

Procedentes de Granada, una de las indiscutibles cunas del indie patrio, estos cuatro experimentados músicos que bajo las siglas de RYM dan rienda suelta a sus inquietudes musicales. Temas que se alejan de cualquier etiqueta. La banda se mueve cómoda entre largos pasajes instrumentales que evocan a lo cinematográfico y al post punk más minimalista y misterioso. Una apuesta firme por conseguir un sonido personal a base de crear diferentes ambientes y desarrollos.

• **rymband.com**

1 Capita Y Sentido
2 Mamba Negra
3 III - Ritual

iraila/septiembre
13

POP-ROCK

Bordeletik ere helduko zaizkigu Wizard deituriko hirukote honen doinu biziak. Hainbat iturri dauzkate, baina, batez ere, erritmo irregularrenak dituzten musika-taldeetan kokatu genitzake, esate baterako, The Mars Voltak edo Omar Rodriguezek aldi berean burututako proiektuetako edozein. Math rock, 1990eko emoa, Wizarden minutu erdi bakoitzak aparteko mundua ekartzen dizu belarrietara. Bertigoa eragiten duten erritmoak, konpas erregularrekin konforme ez dauden gitarra zoroen gainean.

Desde Burdeos llegarán también las inquietas melodías de este trío que se hace llamar Wizard. Sus influencias llegan de diferentes fuentes, pero podrían enmarcarse principalmente en las bandas con ritmos más irregulares de la talla de The Mars Volta o cualquiera de los proyectos paralelos de Omar Rodriguez. Math rock, emo de los 90, cada medio minuto de Wizard es un mundo totalmente distinto en los oídos. Ritmos de vértigo sobre unas alocadas guitarras que no se conforman con compases regulares.

• Facebook

1 Tarzan
2 Destination
3 Kids

iraila/septiembre
13

POP-ROCK

Yawners madrildar oso gazte biren proiektua da, 1990eko power pop soinuan oinarrituta. Batera, gitarra eta egitura ez oso konplexuak, baina eraginkorrak eta erraz maitemintzeko modukoak. Espainiako eta Europako herrialde askoren kritikaren eta entzuleen atxikimendua jaso dute etengabe diskoak sortzeko erabiltzen duten formula magikoari esker. Ikusleak dantzan jarriko dituzte, seguru.

Yawners es el proyecto de power pop noventero de dos jovencísimos madrileños. Batería, guitarra y estructuras no demasiado complejas pero tremendamente efectivas y adictivas. Se han ganado ya el respeto de crítica y público de toda España y media Europa gracias a su fórmula mágica para crear hits sin parar. Raro será no ver bailoteos varios entre el público asistente.

• Bandcamp

1 Seaweed
2 Arco Iris
3 Forgiveness

bilborock
ROCKA ETA ASKOZ GEHIAGO !
MUCHO + QUE ROCK !

Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

bilbaogazte.bilbao.eus

iraila/septiembre
20

POP-ROCK

Yo, Gerard taldearen abestiak ahots erakargarri batez eta piano klasikoaz josten dira. Bilboko indie pop eszenaren proiektu berrienetakoa da. Haien abestietan gomutez, bizipenez eta Bilbori buruz ere berba egiten digute, hain zuzen, bertako eszenaren aspaldiko kide hauek musikari gisa hazten ikusi dituen hiria. Izan ere, haien kantak onerako hunkitzen duten doinuez estalita daude.

Una sugerente voz y piano de corte clásico dirigen las canciones de Yo, Gerard. uno de los proyectos más novedosos de la escena indie pop bilbaína. Canciones que hablan de recuerdos, vivencias y de la misma ciudad que ha visto crecer como músicos a estos viejos conocidos de la escena local que envuelven sus creaciones de unas delicadas melodías que generan emociones, principalmente positivas.

• Bandcamp

1 Cuando Por Fin Te Hayas Ido
2 Silencio Hoy Se Rueda
3 Aceptamos Jugar A Los Dados

CONCURSO 30 VILLA DE BILBAO LEHIAKETA

METAL

Sailkatutako taldeak ★ Bandas seleccionadas

EGUTEGIA
CALENDARIO

★ POP-ROCK

★ URBAN

Damned Ritual	20
Incursed	21
Manipulation	22
Mise en Abyme	23
Next step	24
Perpetual night	25
Physis	26
Saltimbankya	27

iraila/septiembre

21

METAL

2016an osatutako musika-talde honek death metal doinuak egiten ditu. Besteak beste, Allowance eta Dead Means Nothing musika-talde zaharretako kideez osatuta dago, biak izanik Nafarroako Foru Erkidegoan muturreko metal soinuaren adierazleak. Horrez gain, thrash metal eta deathcore estiloak ere nabarmenak dira musika-talde kementsu eta erasokor honetan.

Banda de death metal fundada en 2016 por miembros, entre otros, de las extintas bandas Allowance y Dead Means Nothing, dos referentes del metal extremo en Nafarroa. El thrash metal y el deathcore también son estilos reconocibles en la música de un grupo que irradia energía y agresividad.

• Bandcamp

1 Breathing The Fear
2 Men Of The North
3 Made

iraila/septiembre

21

Hamar urte baino gehiagotan goranzko bidean eta estatuko zein nazioarteko kritika onaren baitan ibili dira bizkaitarrak. Folk eta pagan metal soinuak jorratzen dituzte zuzeneko emanaldi landu, dibertigarri eta gogorrekin, kalitateari dagokionez onenen artean kokatuko dituen saltoa egitea helburu.

METAL

Más de diez años de trayectoria ascendente y alabanzas de la crítica nacional e internacional jalonan la historia de los vizcaínos. A través del folk y pagan metal y un directo pulido, divertido y contundente, buscan dar el salto de calidad que les coloque, de una vez por todas, entre los grandes.

1 Amalur
2 Cryhavoc!
3 Psalm Of The Accursed

iraila/septiembre
21

METAL

Poloniarrak aspaldidanik dira ezagunak guretzat, izan ere, haien death metal soinuan ez dute gerorako ezer uzten, eta 2015ean bigarren saria jaso zuten. Gainera, bere kide bik baxu-jotzaile eta gitarra-jotzaile onenaren saria eskuratu zuten metal kategorian. 2001ean osatutakoa, bere hitzak zientziari eta kristautasunaren aurkako jarrerari buruzkoak izaten dira.

Los polacos son unos viejos conocidos ya que su death metal sin concesiones fue galardonado en la edición de 2015 con el segundo premio, además de condecorar a dos de sus integrantes como los mejores bajista y guitarrista de metal. Fundada en 2001, sus letras suelen versar sobre ciencia y anticristianismo.

• Facebook

1 Rfid
2 Worshipers Of Mirage
3 From The Inside

iraila/septiembre
14

METAL

Eibarretik metal progresibo instrumentaleko edo post-rockeko proposamen izugarria heldu zaigu. Hirukote honetan, metal eta rock soinuen azpigeneroetan dute iturria, jazzaren eta musika elektronikoaren eraginpean. Eklektizismo hori bere konposizioetan islatuta agertzen da. Hala, tarte bukolikoetatik adoretsu eta basatiagoetara melodiaren bitartez garraiatzen gaituzte.

Desde Eibar llega una imponente propuesta de metal progresivo instrumental o post-rock. El trío bebe sobre todo de subgéneros del metal y del rock, aunque influenciados también por el jazz y la música electrónica. Un eclecticismo que se ve reflejado en unas composiciones que transportan desde pasajes bucólicos a otros mucho más enérgicos y feroces a través de la melodía.

1 Emergence
2 Bouncy Trip
3 A Way Out

iraila/septiembre
14

Madrilgo rock/metal soinuko musika-taldea hard-rockaren eta metal alternatiboaren artean kokatuta dago. Talde honek musikaren jarioari askatasuna ematen dio, konposizioetan mugarik ipini barik. Bere estiloan, riff gogorrak, estribilo melodiko nahiz gogoraerrazak eta ondo moldatutako abesti dinamikoak aurkitu ditzakegu.

METAL

La banda de rock/metal madrileña transita a medio camino entre el hard rock y el metal alternativo. La formación siempre deja que la música fluya, no poniéndose límites en lo estilístico a la hora de componer, y su estilo está caracterizado por riffs potentes, estribillos melódicos y pegadizos y temas dinámicos y bien arreglados.

• Facebook

1 Echoes Of A Life
2 Legacy
3 Humans

iraila/septiembre
14

Granadakoen soinuan Eskandinabiako melodeath estiloaren eragin nabarmena dago. Hala, atmosfera itxiak sortzeko orkestrazioaz, gitarra garbiez, irmotasunaz eta doinu ilunez baliatzen da. Honenbestez, death metal melodikoa nahiz doom soinua tarte garbi eta girotuekin batera nahasita agertzen dira.

METAL

El sonido de los granadinos se encuentra fuertemente influenciado por el melodeath escandinavo, usando orquestación para crear atmósferas absorbentes, guitarras limpias, contundencia y oscuras melodías, lo que deviene en una mezcla muy sugerente de death metal melódico y doom con pasajes limpios y ambientales.

• Facebook

1 Anatman
2 The Howling
3 Absence Of Reality

iraila/septiembre
21

Metalcore estiloko Sevillako talde honen soinuak teknika eta musika-progresioak ditu ardatz, batez ere, muturreko musika eta harmoniazko melodiak maite dituztenentzat interesgarria. August Burns Red eta Veil of Maya ospetsuak nahiz Texas In July edo Within The Ruins musika-taldeen eraginpean, soinu eta estilo propioak erakustea gogoko dute.

METAL

Banda sevillana de metalcore centrada en la técnica y en las progresiones musicales, especialmente indicada para los amantes de la música extrema y de las melodías armoniosas. Influenciados desde los míticos August Burns Red hasta Veil of Maya, pasando por Texas In July o Within The Ruins, no cejan en su empeño de mostrar un sonido y estilo propios.

• Facebook

1 Uncontrolled Plague
2 Vanilla Kush
3 False Flag

iraila/septiembre

14

METAL

Metal sinfonikoa egiten duen Bartzelonako taldea opera-rocka lantzeko sortu zen, gizartearen hainbat arazori buruzko istorioak azaltzeko, bullying-a eta genero-indarkeria nabarmenduta. Zirkuko drama honen pertsonajeetako bakoitza melankolia, magia eta iluntasuna nagusitzen diren ingurune batean bizi dira. Musika-taldeak gidoiarekin eta dramaturgiarekin landutako kontzertua eskaintzen du.

Es una banda de metal sinfónico de Barcelona, nacida con la idea de trabajar bajo un concepto de ópera rock, que narra una historia referida a varios problemas de la sociedad, haciendo especial énfasis en el bullying y la violencia de género. Cada uno de los personajes de este drama circense vive en un contexto en el que la melancolía, la magia y la oscuridad reinan. La banda ofrece un concierto dramatizado con guión y dramaturgia.

• Facebook

1. The Voice
2. Go Away
3. Open Your Eyes

EGUTEGIA
CALENDARIO

POP-ROCK

Beatlove	29
Boyanka Kostova	30
El Prince	31
Esteban & Manuel	32
Kvalvika	33
Shintoma	34
Ttun Ttun Brigade	35
VVV (Trippin'you)	36

METAL

urria/octubre

5

URBAN

BeatLove pop elektronikoa egiten duen Sevillako bikotea da, 2009an Benjamin Jimenezek eta Myriam Fernandezek sortutakoa. Hasieratik zenbait lan partekatu dituzte netlabels-en bidez. Horiei esker, oso harrera ona izan dute sarean. Haien izena maitasuna eta erritmoa aparteko moduan nahastetik dator. Haien doinuetan melodia intimoak, ukitu hunkigarriak eta ahots epelak nabarmendu daitezke.

BeatLove es un dúo sevillano de música pop electrónica, formado en 2009 por Benjamín Jiménez y Myriam Fernández. Desde que empezaron han compartido varios trabajos a través de netlabels, con los que cosecharon una muy buena acogida en la red. Su nombre, como bien indica, proviene de una explosiva mezcla de amor y ritmo. En su música destacan las melodías íntimas, las texturas emotivas, y sus cálidos juegos vocales.

• **beatlove.es**

1 Beware Of Dog
2 Modern Art
3 Ice

urria/octubre
5

URBAN

Boyanka Kostova trap soinua egiten duen Galiziako lehenengo taldea da, baina haien musika, oinarri hipnotikoekin eta haien flow kostunbristarekin, unibertsala da. 2018an haien lehenengo diskoa argitaratu zuten, bizitza bera bezain errealistak diren 5 kantez osatutakoa. Doinu horiek ironiaz josita daude eta indarreko trap soinuaren eskema lirikoen parean jartzen dira. Haien kontzertuetan, Iberian barrena ibilita erakutsi dutenez, darnioraino heltzen dira.

Boyanka Kostova está considerado como el primer grupo de trap en gallego, aunque su música, con sus bases hipnóticas y su flow costumbrista, es universal. En 2018 publican su primer EP, compuesto de 5 temas tan realistas como la vida misma, desbordantes de ironía, y que incluso rozan la parodia de los esquemas sonoros y líricos del trap imperante. Sus conciertos, como ya han demostrado a lo largo y ancho de la península, son un auténtico delirio.

1 Sito
2 Xeira
3 Leiraz

urria/octubre
5

URBAN

"El Prínce" 2018an Jaime Llorens valentziar gazteak sortutako proiektu pertsonala da, Alex Vidalen ($MAKINA$) laguntzarekin. Urban mugimendu indartsuenean nahiz Trap, Pop eta RnB bezalako soinuetan oinarrituta dago. Jazz bateria-jotzailea izateko musika-eskoletan zenbait urtez ikasten ibili ondoren, soinu eguneratuagoa bilatzeko beharrizanetik sortu zen, betiere kalitatez hornitua, mundua ikusteko era berezia azaltzeko bide gisa.

"El Prínce" es el proyecto personal creado en 2018 por el valenciano Jaime Llorens, con la ayuda de Alex Vidal ($MAKINA$), basado en el movimiento urban más pujante, y en géneros como el Trap, el Pop y el RnB. Surge como una necesidad, tras varios años estudiando en conservatorios para ser baterista de Jazz, como parte de una búsqueda de un sonido más actual, no exento de calidad, con el que expresar su manera de ver el mundo.

• Instagram

1 Mil Infiernos
2 Katerina
3 Me Voy

urria/octubre

5

URBAN

Erritmo-kutxaz, teklatuaz eta gitarraz hornituta, Esteban eta Manuel galiziarrak Estatuko musika-eszena independentearen sorpresetakoa izaten ari dira. 2017an hasi ziren ezagunak izaten eta 2018an jaun eta jabe bilakatu dira. Konplexurik ez daukan bikote hau aparteko zeharkakotasunaz harro agertzen da jendaurrean, soinu-nahasketa sailkaezina osatzeari esker lortutakoa. Hala, dantzagarrienak diren zenbait musika-estilo latino dituzte iturri, esate baterako, cumbia edo merengue delakoa.

Armados con su caja de ritmos, teclado y guitarra, los gallegos Esteban y Manuel están siendo una de las sorpresas de la escena musical estatal independiente. En 2017 empezaron a darse a conocer, y este 2018 están arrasando allá donde van. Y es que este dúo sin complejos, presume de una inusitada transversalidad, que consiguen gracias su inclasificable cocktail sonoro, que bebe de algunos de los estilos musicales latinos de lo más bailables, como la cumbia o el merengue.

1 Hombres Del s. XII
2 Ela Namoroume
3 Buenos Dias

iraila/septiembre
28

Kvalvika, Norvegiako Lofoten irletako mendien arteko hondartzaren izena da eta David Karba eibartarraren musika-proiektuari izena ematen dio. Honetan, giro-soinu naturalak sintetizagailuekin, erritmo-kutxekin eta benetako tresnekin nahastuta agertzen dira, drone eta ambient arteko soinua lortzeko, post rockari lotuago dauden beste une batzuekin tartekatuta.

URBAN

Kvalvika, nombre de una playa entre montañas situada en las Islas Lofoten de Noruega, es el proyecto musical del Eibarrés David Karba. En este se mezclan sonidos ambientales naturales, con sintetizadores, cajas de ritmos e instrumentos reales, para lograr un sonido entre el drone y el ambient, con algunos momentos de corte más post rockero.

• Bandcamp

1 Tell Me Your Lie
2 Farewell And God Bless
3 Road To Kvalvika

iraila/septiembre
28

URBAN

Shintoma, Iberiako penintsularen iparraldeko eszenan, eskarmentu handieneko taldeetako bat da. Estatuko artista garrantzitsuenetako hainbatekin partekatu du agertokia eta hamaika erronkatan ibilita dago. Horietako askotan aurrera atera da eta ekimen berriei egokitzeko orduan moldaerraztasuna duela erakutsita dauka. DJ Zeus-ekin batera eskainitako zuzeneko emanaldietan agerikoa da Hip Hop garbia eta, horretan, Urban soinua nabarmentzen da, Trap, R&B, Soul eta, nola ez, Rap erritmoen gainean.

Shintoma es uno de los Mcs más experimentados de la escena del norte de la península. Ha compartido escenario con algunos de los artistas más relevantes del panorama estatal, y está curtido en mil batallas, ganando muchas de ellas, demostrando siempre su versatilidad a la hora de adaptarse a los nuevos retos. En sus directos junto a DJ Zeus, se respira Hip Hop en plena esencia, con un sonido Urban que destaca sobre ritmos de Trap, R&B, Soul y, cómo no, Rap.

• shintoma.com

1 Lyrical Freak
2 Nomads
3 Ratkids

iraila/septiembre
28

URBAN

Ttun Ttun Brigade 2015 urtean, Bergaran (Gipuzkoa), sortutako pop elektronikoko taldea da, edo beraiek dioten bezala “Eusko Electropop Sinfonikoa” egiten dute. Ordenagailu bidezko musika egiten dute eta honi ahotsa eta koroak gehitzen dizkiote. Umorezko hitzak eta ganora gutxikoak dituzte; horretarako, abestien izenburuak ikusi besterik ez dago: Sagardotegian bai, Tolosa eta Euzkitze, Giriak Zarautzen, Urkullu is a robot...

Ttun Ttun Brigade es una banda de pop electrónico formada en 2015 en Bergara (Gipuzkoa), o como ellos mismos dicen “Eusko Electropop Sinfonico”. Hacen su música por ordenador y a esta le añaden voz y coros. Tienen letras de humor y bastante sinvergüenzas, no hay más que ver los títulos de las canciones: En la sidrería si, Tolosa y Euzkitze, Guiris en Zarauz, Urkullu is a robot...

• Bandcamp

1 Giriak Zarautzen
2 Sagardotegian Bai
3 Zortzigarren Euskal Probintzia

iraila/septiembre
28

URBAN

VVV (Trippin'You) Madrilgo musika-taldearen kideak Adrian Bremner, Elinor Almenara eta Meursault dira. Udaberri honetan "L'Ennui" argitaratu berri dute, beren hurrengo diskoaren lehenengo single-a, Autoplacer 2017 maketa-lehiaketa irabazteari esker egindako edizioan. Honako lan hau "tristeziaren inguruko amorruaren eta hotzari buruzko makailauaren alegoria" gisa definitzen dute. Hala, gazteen talentua freskoa izan daitekeela eta sustrai sakonak eduki ditzakeela erakusten dute, Trap soinutik eta haren suzedaneoetatik harago.

VVV (Trippin'You) son una banda madrileña formada Adrian Bremner, Elinor Almenara y Meursault. Acaban de publicar esta primavera "L'Ennui", el primer single de su próximo LP, editado gracias a haber ganado el concurso de maquetas Autoplacer 2017. Este trabajo, que definen como "una alegoría a la furia sobre la tristeza, y el bacalao sobre el frío", demuestra como el talento joven puede ser fresco y tener hondas raíces, más allá del manido Trap y sus sucedáneos.

• Facebook

1 Hoguera
2 Ciudad Dormitorio
3 Lennui

CONCURSO POP-ROCK LEHIAKETA
VILLA DE BILBAO
POP ROCK ★★ METAL ★★ URBAN

www.bilbaogazte.bilbao.eus · 94 415 13 06 · bilborock@bilbao.eus

KONTZERTU GUZTIAK /TODOS LOS CONCIERTOS

bilborock
ROCKA ETA ASKOZ GEHIAGO !
MUCHO + QUE ROCK !

20H
DOAKOA / GRATIS / FREE

★ POP ROCK ★

FINALK / FINALES / FINALS

URRIAK 18 OCTUBRE

IRAILAK 13 SEPTIEMBRE
- WIZARD Francia
- FRU KATINKA Valencia
- YAWNERS Madrid
- GIANTE Araba

IRAILAK 20 SEPTIEMBRE
- PURPLE VELLOCET Bizkaia
- YO, GERARD Bizkaia
- LADY BANANA Zaragoza
- LAVERGE Valencia

IRAILAK 27 SEPTIEMBRE
- POOLSHAKE Murcia
- KILLERKUME Bizkaia
- DESTINO 48 Asturias
- LOS INVADERS Valencia

URRIAK 4 OCTUBRE
- MAMA KILLA Francia
- KINGS OF THE BEACH Pontevedra
- RYM Granada
- HYEDRA Gipuzkoa

★ METAL ★

FINALK / FINALES / FINALS

URRIAK 19 OCTUBRE

IRAILAK 14 SEPTIEMBRE
- SALTIMBANKYA Barcelona
- PERPETUAL NIGHT Granada
- NEXT STEP Madrid
- MISE EN ABYME Gipuzkoa

IRAILAK 21 SEPTIEMBRE
- MANIPULATION Polonia
- PHYSIS Sevilla
- DAMNED RITUAL Nafarroa
- INCURSED Bizkaia

★ URBAN ★

FINALK / FINALES / FINALS

URRIAK 20 OCTUBRE

IRAILAK 28 SEPTIEMBRE
- TTUN TTUN BRIGADE Bizkaia
- KVALVIKA Gipuzkoa
- SHINTOMA Bizkaia
- VVV [TRIPPIN'YOU] Madrid

URRIAK 5 OCTUBRE
- BEATLOVE Sevilla
- ESTEBAN & MANUEL A Coruña
- EL PRINCE Valencia
- BOYANKA KOSTOVA A Coruña

Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

Laguntzaileak
Colaboran

mondo sonoro · magnetron · FBT · SENNHEISER · ARF · metro bilbao · euskotren · SHAKE! · Heineken · stereo zona · Resurrection Fest · LETAMINA · fnac · sarbide music · Bilbao BBK Live · KAOM · 91.4 FM · Manerasdevivir.com · SONOR · INSONORO

Bilbao

UDALA

AYUNTAMIENTO

bilborock

ROCKA ETA ASKOZ GEHIAGO !

MUCHO + QUE ROCK !

bilbaogazte.bilbao.eus