

**VillaSoundBilbao** musika arloko programa bat da, Bilboko Udalak sustatua, eta haren xedea da bakarlari eta talde gazteak sustatzea eta bultzatzea, formazioarekin eta musikaren arloko proiektioarekin lagunduz; orobat du xede publikoari egungo musika proposamenen aukera askotariko bat eskaintzea.

Programa honen esparruan, deialdi bat egiten da bakarlari eta talde gazteak hautatzeko, lau KONTZERTUTAN parte hartuko dutenak, Bilborocken, 2022ko martxoan eta apirilan. Ondoren, bakarlari/talde horien artean, MENTORING urratsera igaroko direnak hautatuko dira. Horien arteko batek, 2022an, TOUR bat egingo du hainbat hiritan zehar.

## NORK HAR DEZAKE PARTE?

- **Taldeek eta bakarlariak**, haien proposamenak **egungo musikaren** arloan (rock, pop, metal, rap, trap eta folk musiken eta musika elektronikoaren edota egile musikaren arloan) edo haien fusioetan kokatzen badira.
- Talde edo bakarlari horiek **Euskal Autonomia Erkidegokoak edo Nafarroakoak** izan behar dute, eta baldintza hauek bete behar dituzte:
  - Jatorria: taldeko kideen erdiek, gutxienez, Euskal Autonomia Erkidegoko eta/edo Nafarroako herriren batean izan behar dute bizilekua.
  - Adina: taldeko kideak 1992ko urtarrilaren 1a eta 2006ko abenduaren 31 bitartean jaiotak izan beharko dira. Kide bi edo gehiago dituzten taldeetan, onartuko da kide bakar bat 1987ko urtarrilaren 1a eta 1991 abenduaren 31 bitartean jaiotak izatea.
  - Errepertorioa: programara aurkeztuko diren konposizioak jatorrizkoak izan beharko dira. Antolatzaileek eskatuz gero, frogatu egin beharko da konposizioaren egile izatea.
  - Parte hartzaileek ezingo dute eduki kontratu diskografikorik indarrean; hala ere, ez da izango baztertzeko arrazoi lankidetzak, autoproduktzio edo lizentzia kontratu bat edukitzea indarrean.

## NOIZTIK HASITA EMAN AHAL IZANGO DA IZENA?

Izena emateko epea **2021eko abenduaren 22tik 2022ko urtarrilaren 31ra bitartean** izango da, biak barne.

## ZELAN EMAN BEHAR DA IZENA?

Izena ematea web orrian bertan ([www.bilbao.eus/bilborock](http://www.bilbao.eus/bilborock)) egin behar da, inprimakia betez, eta harekin batera, honako hauek aurkeztuz:

- 3 kanta mp3, ogg edo wma formatuan.
- Argazki bat jpg, bmp edo png formatuan.

- Taldearen ibilbidea doc, docx, odt edo pdf formatuan
- Taldearen edo bakarlariaren sare sozialetako profilak (Facebook, Instagram eta abar)
- Editatu gabeko bideo baten esteka, zuzenekoa nahiz entsegukoa (taldea zuzenean jotzen, ez bideoklipa)

Izena ematean “ordezkari” moduan ageri dena taldeko kidea izan beharko da, eta Bilborockeko kontzertuan egoteko betebeharra izango du.

## **NOLA EGITEN DA BILBOROCK-EKO KONTZERTUETARAKO HAUTAKETA?**

Musikaren arloko profesionalek osatutako epaimahai batek hautatuko ditu, gehienez, 12 talde edo bakarlari aurkeztutako proposamenen artean. Haiek Bilborock-en joko dute, lau egun hauetako batean: 2022ko martxoaren 18, martxoaren 25, apirilaren 1 edo apirilaren 8an. Antolatzaileek ezarriko dituzte egun eta ordu zehatzak. Emanaldi horretan (30') joko diren konposizio guztiak taldeek edo bakarlariek sortuak izan beharko dira.

## **ONARTUKO AL DA KASUREN BATEAN KIDEREN BAT ORDEZTEA?**

Taldeak osatzen dituzten kideak, zuzeneko emanaldia eman behar dutenak, izen emateko agirian ageri diren berberak izan beharko dira. Kide horietako bat ordeztekotan, kausa bidezko batengatik edo ezinbestegatik izan beharko da, eta antolatzaileek baimendu beharko dute. Betiere, ordezkoak ere bete egin beharko ditu oinarrietan ezarritako baldintzak. Bakarlariaren kasuan, hautaketa-prozesutik kanpo geratuko da.

## **NORK PAGATUKO DITU ZUZENEKO KONTZERTUETAKO JOAN-ETORRIETAKO GASTUAK?**

Talde edo bakarlari bakoitzak diru-ordain bat jasoko du joan-etorrietako gastuetarako, 180 eurokoa, Bizkaiko taldeen kasuan, eta 250 eurokoa, Arabako, Gipuzkoako eta Nafarroako taldeen kasuan.

## **ETA JABETZA INTELEKTUALEKO ESKUBIDEAK?**

Zuzeneko emanaldiak izan aurretik, zuen kantak jabetza intelektualeko eskubideak defendatzen dituen entitatearen batean erregistratuta badauzkazue, jakinarazi egin beharko diozue VillaSoundBilbao jaialdiaren antolatzaileei.

## **NOLA EGITEN DA MENTORING FASERAKO HAUTAKETA?**

Epaimahaiak eta Bilborockeko kontzertuetara joan den publikoak 6 talde edo bakarlari hautatuko ditu, eta haiek parte hartuko dute Mentoring programan.

## **ZERTAN DATZA MENTORING-A?**

Formazio programa bat da, hautatutako taldeei atzeman zaizkien beharrezanez egokitua; formazioa, beraz, arlo hauetakoa izan daiteke:

- Komunikazioa: banda edo bakarlarietako bakoitzarekin egoteko tarte bat, eta haren behaketa bat urrutitik, eta, orobat, taldeen sare sozialetarako edukiak produzitzeko saio bat.
- Produkzio teknikoak: hasierako bilera bat eta, gainera, estudio-jardunaldi bi, single bat grabatzeko talde edo bakarlari bakoitzaren estiloaren arabera estudio batean, eta, gainera, konposizioen zuzeneko interpretazioa hobetzea ahalik eta gehien, ibilbide luzeko profesionalen laguntzarekin.
- Jabetza intelektuala eta eskubideen kudeaketa: hiru bilera talde edo bakarlari bakoitzarekin, jabetza intelektualeko eskubideen eta *legal & business affairs* delakoaren gaineko formazioa har dezaten, jarduera profesionalizatzearen.
- Sustapena, kontzertuak, itzuliak eta promotoreekiko harremana: bi saio banaka, beren kontzertuak eta birak antolatzeko tresnak ikasteko eta areto, promotore eta jaialdiekin harremanak izaten ikasteko.

Formazio saioak **Bilbon** izango dira, salbu eta beharrezan teknikoengatik Bizkaiko beste udalerriren batean antolatu behar badira; 2022ko **maiatza eta iraila bitartean** izango dira.

Taldeen kasuan, gainera, beharrezkoa izango da gutxienez kide bat agertzea saio horietara, eta kide guztiek parte hartzea hala behar denean.

## **NOLA EGITEN DA TOUR-RERAKO HAUTAKETA?**

Behin mentoring aldia amaitutakoan, epaimahaiak bat hautatuko du sei talde/bakarlarien artean, 2022ko azken hiruhilabetekoan zehar Tour bat egin dezan.

4 emanaldi antolatuko zaizkio Estatuko hainbat aretotan, eta, han, herri bakoitzeko talde batek ere joko du berarekin batera; 750 euro jasoko ditu joan-etorrietako gastu moduan, emanaldi bakoitzerako.

## **BESTE BATZUK**

VillaSoundBilbao programaren antolatzaileek ez dute erantzukizunik izango, baldin eta parte hartzaileek konposizioak bidaliz beste pertsona batzuen egiletza eskubideak urratzen badituzte; erreklamazioen bat egiten bada, parte hartzaileak baino ez dira erantzule izango.

Programan parte hartzen dutenek baimena ematen diote Bilboko Udaleko Gazteria eta Kirol Sailari zabalkundea egin dezan VillaSoundBilbao programan parte harturik sortu diren musika eta irudiekin nahiz kontzertuak sustatzeko aurkeztutako kanten grabazioekin, betiere merkataritzazko xederik gabe bada.

Deialdi honetan parte hartzeak berekin dakar izena eman duten parte hartzaileek osorik onartzea oinarriak.

Antolatzaileek berentzat gordetzen dute oinarri hauek aldatzeko eskubidea, deialdia hobeto gauzatzearen.

Oinarrietan aurreikusi ez den orotan, Bilboko Udalaren eta zuzenbide publikoko bere organismo eta entitateen deialdiaren bidez diru-laguntzak emateko oinarriak arautzen dituen Ordenantza Orokorra aplikatuko da, ordezko modura. Ordenantza hori 2016ko ekainaren 30ean onartu zuen Bilboko Udalbatzarrak, eta 2016ko uztailaren 20an argitaratu zen BAOn (138. zenbakia).